

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества № 2»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
от 14.03.2023 г.  
протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**« Уютный декор »**

Возраст обучающихся 7-13 лет  
Срок реализации : 2 года

Составитель:

Уланова Т.В.-педагог  
дополнительного образования

г. Заполярный, 2023 г.

## **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа имеет *художественную* направленность

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 .04.2015года №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 »
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (действует с 01.01.2021)
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 7.Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 05.03.2018 № 298н «об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Устав учреждения.

**Направленность программы:** художественная

**Возраст детей. Сроки реализации программы.**

**Форма и режим занятий**

Программа предназначена для детей 7 – 13 лет.

Срок реализации программы – 2 год\_обучения.

Режим занятий:

1 год – 144часов, 4 часа в неделю, 2 раза по 2 часа. ( один академический час 45 мин, перемена 10 мин.)

2 год – 144 часов, 4 часов в неделю 2 раза по 2 часа

Занятия с 7-8 лет занятия 35 мин. перемена 10 мин.

9-13 лет занятия 45 мин. перемена 10 мин.

Формы организации обучения – групповые занятия.

Количественный состав групп – 1-ый год обучения: 12- 15 человек,

Форма реализации программы – очная.

**Актуальность программы** состоит в том, чтобы развить художественно-творческие способности и навыки обучающихся в сфере дизайна, декора и применять их в своей жизни. Почему дизайн и декор так актуален в современной жизни? Изучение основ дизайна и декора – это способ развития умений и навыков по созданию уютной среды в комнате. Эта программа поможет обучающимся развивать творческие способности и приобрести умения и навыки в изобразительном творчестве, шитье и других современных техниках рукоделия. Учащиеся узнают много нового о инструментах и материалах, осваивают технологические приемы и способы обработки материалов, учатся анализировать и воплощать свои творческие идеи, у них развивается образное и пространственное мышление. Используя компьютерные технологии, обучая основам дизайна и технологиям обработки разных материалов, работе с разными инструментами, программа поможет детям найти своё увлечение, развить личные качества, повысить мастерство, которые пригодятся в жизни и поможет сориентироваться при выборе своей будущей профессии.

Данная программа является экспериментальной, ее экспериментальность заключается в следующем:

1. Апробация системы разноуровневых заданий с целью обеспечения доступности содержания программы для детей различного уровня готовности и темпа продвижения.
2. Обновление разделов программы и изучение, современных и смешанных техник прикладного творчества, создание условий для самостоятельного экспериментирования обучающихся в работе с различными материалами и техниками.
3. Программа может считаться законченной на любом году обучения.

**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, как целостного культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде направлены на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Педагогическая целесообразность** программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по декору и дизайну как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, эстетический вкус). Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение процесса создания готового изделия из

джута, кофейных зерен, различных тканей, шелковых лент, бросового материала с использованием различных техник (плетение, вышивки лентами, декупажа и т.д.) В настоящее время вышивка не потеряла ореола роскоши, но стала гораздо доступнее. Достаточно атласных лент, иглы, умелых рук и немного фантазии для создания потрясающего декоративного предмета интерьера. Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы направлена на формирование чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе индивидуальных изделий. В программе учитывается жизненный и художественный опыт ребёнка, багаж знаний, приобретённый им ранее по видам декоративно-прикладного искусства. Знания по этой программе учат детей понимать и ценить культурно-историческое богатство стран и народов. Видеть мир поэтически, ощущать родство и единство с природой, с истоками художественного творчества.

#### Практическая значимость изучаемого предмета.

Приоритетные направления: - развивающая модель образования, использование индивидуально-ориентированного обучения, мотивация творческой деятельности. Все это помогает воспитать ребенка самостоятельной, ответственной, критически мыслящей личностью, умеющей находить свое место в большом или малом коллективе с приобретением социального опыта. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, практические упражнения, творческие и самостоятельные задания, презентации в программе Power Point, работа в творческих малых группах, индивидуальные зачёты позволяющие избежать пассивного восприятия информации и максимально использовать творческий потенциал обучающихся. Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей. В процессе обучения идёт выявление творчески одарённых детей.

#### **Формы организации занятий:**

1. *Наглядные:* показ; пример; иллюстрации.
2. *Словесные:* объяснение; беседа; рассказ; инструктаж.
3. *Практические:* упражнение; творческая импровизация; взаимоконтроль; самоконтроль.
4. *Стимулирующие:* выставки; поощрения.

#### **1.2. Цель программы 1года обучения:**

Обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества через продуктивную деятельность.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучать решать художественно-творческие задачи;

***Развивающие:***

- развивать стремление к углублению знаний;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;

***Воспитательные:***

- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

***Цель программы 2 года обучения***

Развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся через обучение видам декоративно-прикладного искусства.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
- знакомится с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

***Развивающие:***

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства. технической эстетики.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника и дизайнера.
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

***Воспитательные:***

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание обучающихся,
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества..

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 года обучения

Учебный график.

Тема	Общее количество часов	Количество теоретических часов	Количество практических часов
Вводное занятие .	2	2	
Вышивание шелковой лентой птиц.	15	4	11
Вышивание шелковой лентой животных.	13	3	10
Выполнение различных декоративных изделий из шелковых лент и органзы.	10	1	9
Выполнение различных декоративных изделий из органзы.	17	3	14
Изготовление новогодних сувениров.	12	1	11
Декоративные изделия выполненные из кофейных зерен и жгута.	16	1	15
Выполнение вышивки шелковыми лентами на картоне и других материалах.	13	1	12
Выполнение вышивки шелковыми лентами + аппликация шелковыми тканями на картоне.	13	1	12
Декоративные изделия выполненные в технике декупаж + шелковая лента.	13	1	12
Выполнение комплексной работы..	15	1	14
Разработка проекта изготовления изделия.	22	4	18
<b>Итого:</b>	144	20	124

### Содержание программы

*Тема 1. Вышивка шелковой лентой птиц-15ч*

Теория(4ч.) Вышивание шелковой лентой птиц.  
Технология применения.

Практика(11ч.) Выполнение вышивки: «снегирь, синица и т.д.».

## *Тема 2. Вышивание шелковой лентой животных-13ч*

Теория(3ч) Применение и технология. Вышивание шелковой лентой животных.

Практика(10ч.) Выполнение вышивки: «кошка ,зайчик и т.д.».

## *Тема3. Выполнение различных декоративных изделий из шелковой ленты. -10ч*

Теория(1ч.) Технология изготовления цветов из шелковой ленты, заколок, ободков для волос, корзинка и т.д..

Практика(9ч.) Выполнение изделия: цветы, заколка, ободок, корзинка,тапиари и т.д..

## *Тема 4. Изготовление новогодних сувениров-12ч*

Теория(1ч.) Технология выполнения елки из шелковой ленты (1см).ленты (5см ),жгута ,кофейных зерен .

Практика(11ч.) Подбор материала для работы. Выполнение елки –новогодняя игрушка, елка на подставке и т.д..

## *Тема 5. Декоративные изделия из кофейных зерен и жгута. -16ч.*

Теория(1ч.) Технология выполнения кофейного дерева, кофейных фигурок животных, кофейной чашки.

Практика(15ч.) Подбор материала для работы. Выполнение различных изделий.

## *Тема 6.Выполнение вышивки шелковыми лентами на картоне и других материалах-13ч.*

Теория(1ч.)Технология выполнения. Различные приемы в выполнении вышивки на картоне , пенопласте ,яичной скорлупе.

Практика(12ч.) Поэтапное выполнение работы

## *Тема 7. Выполнение вышивки шелковыми лентами + аппликация шелковыми тканями на картоне-13ч.*

Теория (1ч.) Различные приемы выполнения картины в технике вышивка  
(12ч.) Поэтапное выполнение картины.

## *Тема 8.Декоративные изделия выполненные в технике декупаж+ шелковая лента-13ч.*

Теория(1ч.) Технология выполнения. Различные приемы выполнения вазы ,декоративной тарелки и т.д..

Практика(12ч.) Поэтапное выполнение тарелки, вазы и т.д..

*Тема 9.Выполнение комплексной работы-15ч.*

Теория(1ч.) Примерный перечень изделий. Оформление декоративных панно, букета цветов из шелковой ленты и тапиари из цветов (органза , кофе, джут, ракушки),

Практика(14ч.) Создание учащимися собственных композиций.  
Выполнение отобранных эскизов, композиций.

*Тема11.Разработка проекта и изготовление изделия-22*

Теория(4ч.) Последовательность выполнения проекта, организация просмотра творческого проекта.

Практика(18ч.) Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием изученных техник . Отчет. Праздник. Выставка

## **1.4. Планируемые результаты 1года обучения**

### ***Предметные результаты***

*Учащиеся:*

- смогут выполнять вышивку лентами;
- научатся соблюдать требования правил охраны труда при работе с иглами, ножницами;
- научатся самостоятельно находить информацию по вышивке лентами, работы сбросовыми материалами (жгут ,кофейные зерна, ракушки и т.д.) на бумажном и электронном носителях;
- научатся на основе базовых элементов создавать собственные изделия;
- научатся создавать композиции на основе базовых принципов;
- научатся работать в группе и паре;
- презентовать объект собственного труда, оценивать и анализировать собственную деятельность.

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД.*

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач.
- Умение самостоятельно применять новые знания и практические умения.

*Познавательные УУД*

- Творческое видение с позиции художника (умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать).
- Способность к поиску новых источников информации по интересующим вопросам .

*Коммуникативные УУД*



- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Личностные результаты*

- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту вещей и предметов, которые окружают человека в повседневной жизни.
- Сформированность эстетических потребностей – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения**  
**Учебный график 2 года обучения.**

Тема	Общее количество часов	Количество теоретических часов	Количество практических часов
Вводное занятие .	2	2	
Вышивание шелковой лентой цветы.	15	4	11
Вышивание шелковой ширеной 1см,3см.	13	3	10
Выполнение различных декоративных изделий из шелковых лент и органзы.	10	1	9
Выполнение различных декоративных изделий из органзы.	17	3	14
Изготовление новогодних сувениров.	12	1	11
Декоративные изделия выполненные из кофейных зерен и жгута.	16	1	15
Выполнение рисунка на картоне, канве кофейными зернами.	13	1	12
Выполнение работ из льняной ткани и мешковины .жгута.	13	1	12
Декоративные изделия выполненные в технике декупаж + шелковая лента,джутовая нить..	13	1	12
Выполнение комплексной работы..	15	1	14
Разработка проекта изготовления изделия.	22	4	18

<b>Итого:</b>	144	20	124
---------------	-----	----	-----

## Содержание программы

### *Тема 1. Вышивка шелковой лентой цветов-15ч*

Теория(4ч.) Вышивание шелковой лентой цветы.  
Технология применения.

Практика(11ч.) Выполнение вышивки: «роза,серень и т.д.».

### *Тема 2. Вышивание шелковой лентой шириной 1см,3см -13ч*

Теория(3ч) Применение и технология. Вышивание шелковой лентой шириной 1см,3см

Практика(10ч.) Выполнение вышивки: «декоративное панно»

### *Тема3. Выполнение различных декоративных изделий из шелковой ленты и органзы. -10ч*

Теория(1ч.) Технология изготовления цветов из шелковой ленты и органзы , заколок, ободков для волос, корзинка и т.д..

Практика(9ч.) Выполнение изделия: цветы, заколка, ободок, корзинка, тапиари и т.д..

### *Тема 4. Изготовление новогодних сувениров-12ч*

Теория(1ч.) Технология выполнения елки из шелковой ленты (1см).ленты (5см ),жгута ,кофейных зерен .

Практика(11ч.) Подбор материала для работы. Выполнение елки –новогодняя игрушка, елка на подставке и т.д..

### *Тема 5. Декоративные изделия из кофейных зерен и жгута. -16ч.*

Теория(1ч.) Технология выполнения кофейного дерева, кофейных фигурок животных, кофейной чашки.

Практика(15ч.) Подбор материала для работы. Выполнение различных изделий.

### *Тема 6.Выполнение рисунка на картоне ,канве кофейными зернами-13ч.*

Теория(1ч.)Технология выполнения. Различные приемы в выполнении рисунка.

Практика(12ч.) Поэтапное выполнение работы

*Тема 7. Выполнение работ из льняной ткани и мешковины, джута-13.*  
Теория (1ч.) Различные приемы выполнения картин. декоративных поделок.  
(12ч.) Поэтапное выполнение изделий.

*Тема 8. Декоративные изделия выполненные в технике декупаж+ шелковая лента , жгутовая нить-13ч.*

Теория(1ч.) Технология выполнения. Различные приемы выполнения вазы , декоративной тарелки и т.д..

Практика(12ч.) Поэтапное выполнение тарелки, вазы и т.д..

*Тема 9. Выполнение комплексной работы-15ч.*

Теория(1ч.) Примерный перечень изделий. Оформление декоративных панно, букета цветов из шелковой ленты и тапиари из цветов (органза , кофе, джут, ракушки),

Практика(14ч.) Создание учащимися собственных композиций.  
Выполнение отобранных эскизов, композиций.

*Тема 11. Разработка проекта и изготовление изделия-22*

Теория(4ч.) Последовательность выполнения проекта, организация просмотра творческого проекта.

Практика(18ч.) Выполнение индивидуального творческого проекта с использованием изученных техник . Отчет. Праздник. Выставка

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

### ***Предметные результаты***

*Учащиеся должны получить знания:*

- о современном декоративно-прикладном искусстве
- расширить знания в области композиция , цветоведения
- самостоятельно находить информацию работы сбросовыми материалами на бумажном и электронном носителях;
- на основе базовых элементов создавать собственные изделия;
- оценивать и анализировать собственную деятельность.

-

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД.*

- решать художественно-творческие задачи на основ творческих принципов народного искусства.
- Умение самостоятельно применять новые знания и практические умения.

*Познавательные УУД*

- Способность к поиску новых источников информации по интересующим вопросам .

- Умение находить необходимую информацию (дополнительного материала для выполнения творческих проектов) из разных источников.

### *Коммуникативные УУД*

- организовать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.

- формировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать.

### *- Личностные результаты*

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к творческой деятельности.

- формирование основ гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.

- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту вещей и предметов, которые окружают человека в повседневной жизни.

**РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий  
реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы»  
2.1. Календарно-учебный план.  
1 год обучения**

***КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.***

*1года обучения*

Месяц	Тема	Теори я (час)	Практи ка (час)	Всего (час)
сентябрь	1.Водное занятие.	2	-	2
	2.Вышивание шелковой лентой птиц.	4	10	14
				<b>16</b>
октябрь	1.Вышивание шелковой лентой птиц.		1	1
	.1.Вышивание лентой животных.	1	12	13
	2. Выполнение различных декоративных изделий из шелковой ленты и органзы.	1	3	4
	Беседа. Вышивка лентами- творчество народов мира.			<b>18</b>
ноябрь	1.Выполнение различных декоративных изделий из шелковой ленты и органзы.		6	6
	2.Изготовление новогодних сувениров	1	11	12
	2. Беседа. Берегите лес.			
			-	<b>18</b>
декабрь	1.. Декорвативные изделия выполненные из кофейных зерен и жгута.	1	15	16
	Беседа. Где родился Дед мороз.			<b>16</b>
январь	1.Выполнение вышивки шелковыми	1	12	13

	<p>лентами на картоне и других материалах.</p> <p>2.Выполнение вышивки шелковыми лентами + аппликация шелковыми тканями на картоне.</p> <p>.Беседа. Этика поведения.</p>	1	-	1  <b>14</b>
февраль	<p>1..Выполнение вышивки шелковыми лентами + аппликация шелковыми тканями на картоне</p> <p>2.Декоративные изделия выполненные в технике декупаж + шелковая лента</p> <p><b>Беседа . 23февраля -день защитников Отечества.</b></p>	1	12 5	12 6  18
март	<p>1.Декоративные изделия выполненные в технике декупаж + шелковая лента.</p> <p>2.Выполнение комплексной работы.</p>	- 1	7 8	7 9  <b>16</b>
апрель	<p>1.Выполнение комплексной работы.</p> <p>2.Разрвботка проекта изготовления изделия.</p>	- 4	6 8	6 12  <b>18</b>
май	<p>1.Разработка проекта и изготовление изделия.</p> <p>Беседа. Этот славный день Победы.</p> <p>Итог:</p>		10	10  <b>10</b>
	Итог:	18	126	144

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

### 2года обучения

Месяц	Тема	Теория я (час)	Практика ка (час)	Всего (час)
сентябрь	1.Водное занятие.	2	-	2
	2.Вышивание шелковой лентой цветы.	4	10	14
				<b>16</b>
октябрь	1.Вышивание шелковой лентой цветы.		1	1
	1.Вышивание шелково лентой ширеной 1см,2см..	1	12	13
	2. Выполнение различных декоративных изделий из шелковой ленты и органзы.	1	3	4
	Беседа. Вышивка лентами- творчество народов мира.			<b>18</b>
ноябрь	1.Выполнение различных декоративных изделий из шелковой ленты и органзы.		6	6
	2.Изготовление новогодних сувениров 2. Беседа. Берегите лес.	1	11	12
			-	<b>18</b>
декабрь	1.. Декорвативные изделия выполненные из кофейных зерен и жгута.	1	15	16
	Беседа. Где родился Дед мороз.			<b>16</b>
январь	1.Выполнение рисунка на картоне, канве кофейными зернами.	1	12	13
	2.Выполнение работ из льняной ткани и мешковины, жгута.	1	-	1
	.Беседа. Этика поведения.			<b>14</b>

февраль	<p>1.. Выполнение работ из льняной ткани и мешковины, жгута</p> <p>2. Декоративные изделия выполненные в технике декупаж + шелковая лента, жгутовая нить.</p> <p><b>Беседа . 23 февраля - день защитников Отечества.</b></p>	1	12 5	12 6 18
март	<p>1. Декоративные изделия выполненные в технике декупаж + шелковая лента, жгутовая нить.</p> <p>2. Выполнение комплексной работы.</p>	- 1	7 8	7 9 <b>16</b>
апрель	<p>1. Выполнение комплексной работы.</p> <p>2. Разрвботка проекта изготовления изделия.</p>	- 4	6 8	6 12 <b>18</b>
май	<p>1. Разработка проекта и изготовление изделия.</p> <p>Беседа. Этот славный день Победы.</p> <p>Итог:</p>		10	10 <b>10</b>
	Итог:	18	126	144

### 2.3. Условия реализации программы.

#### *Педагогические технологии*

Любая педагогическая система жизненна только в том случае, если она функционирует в режиме развития. Поиск и реализация путей развития в решающей степени обеспечивают ее долговременность и эффективность.

Овладение технологией обучения многократно умножает силы педагога: постигая технологию, он усваивает последовательность процедур, приводящих к успешному результату, обретает профессиональную уверенность и мастерство.

Следует выделить следующие этапы педагогической технологии:

- диагностические исследования личности обучающихся;



- целеполагание;
- организационно-деятельностный этап;
- этап контроля, переходящего в самоконтроль, и оценки, переходящей в самооценку;
- анализ конечного результата, рефлексия.

Совокупность этих технологических этапов надежно обеспечивает учащимся овладение определенным объемом знаний, умений и навыков.

### ***Методика учебной работы***

Разработка занятий проводится на основе педагогических технологий.

Активизации и интенсификации деятельности учащихся

- Разноуровневое обучение.
- Проблемные ситуации.
- Формы и методы активного обучения:
- деловые игры (тематические, предметные, межпредметные)
- методы социально-психологического тренинга (направленные на подготовку общения ребенка в коллективе);
- методы анализа случая и разбора ситуации;
- метод общения взаимодействия;

Форма групповой работы и групповых дискуссий: игры – путешествия, диспуты и дискуссии на заданную, викторины, конкурсы;

- профессиональный (метод разыгрывания ролей, близких к профессии);
- диагностический (познающий ребенка).

**2.3. Форма аттестации** отчетная выставка творческих работ; конкурсы (участие в конкурсах с присвоением призовых мест), фестивали декоративно-прикладного творчества (с присвоением призовых мест), портфолио достижений учащихся (формируется педагогом).

### ***2.4. Оценочные материалы***

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности (тест Тулуз-Пьерона (внимание), Гештальт-тест Бендера (зрительно-моторная координация)).
2. Карта входной диагностики.
3. Контрольные разноуровневые задания, технические упражнения.
4. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения «Мир рукоделия»:
5. Индивидуальное тестирование обучающихся по итогам года
6. Личная карта освоения образовательной программы (по итогам учебного года).
7. Карта результативности освоения образовательной программы Мир рукоделия за учебный год

**Критерии оценки уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося**

### **Стартовый уровень:**

Знание и понимание смысла и значения терминов, понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.;

- умение объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии;

- выполнение действий, операций, алгоритмов с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника).

В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными и нормами Усвоение знаний об элементарных нормах, правилах, принципах, применение их по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная для ребёнка группа)

На уровне структурного подразделения, Учреждения

#### Базовый уровень:

Знание, понимание смысла и значения терминов, понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.;

-умение объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии.

Применение знаний и навыков на практике, перенос внутри предмета (использование в сходных учебных ситуациях);

Выполнение действий при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо.

В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами Эмоциональная значимость норм, правил, принципов, желание им следовать, применение и проявление их в поведении в зависимости от ситуации и окружения.

На уровне района, города, области

#### **Проводятся:**

- выставки;
- анализ самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

1.разнообразие умений и навыков;

2.правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;

3.глубина и широта знаний по предмету;

4.позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;

5.разнообразие творческих достижений.

#### Показатели критериев определяются уровнем:

высокий - (В); средний – (С); низкий - (Н).

1. *Разнообразие умений и навыков.*

**Высокий:** имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты

(ножницы, линейка, шило, карандаш, ...).

**Средний:** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий:** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. *Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи.*

**Высокий:** умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения изделия.

Средний: умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

Низкий: затрудняется в выборе материала.

### 3. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (названия геометрических фигур, инструментов, определений, техник, ...).

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### 4. Позиция активности и устойчивого интереса.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### 5. Разнообразие творческих достижений.

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточна развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## Форма фиксации образовательных результатов

Ф. И. воспитанника	Начальная					Промежуточная				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

## 2.5. Методическое обеспечение

### 1. Дидактическое обеспечение

- литература по декоративно-прикладному искусству;
- книга по организации досуга;

- специальная литература по вышиванию шелковой лентой;
- методические разработки открытых уроков;
- подбор материала для и изделий из различных материалов;
- разработка контрольно-зачетных уроков;
- конспекты бесед;
- справочный материал по темам программы;
- сценарий массовых мероприятий.

## **2. Методы реализации программы**

Одним из методов, способствующих достижений, поставленных в ходе занятий целей, является индивидуально-комплексный подход к учащимся, выражающийся

- В создании разновозрастных групп, когда дети, занимаясь одновременно, осваивают программу, выполняя задания разной степени сложности (в зависимости от возраста и способностей);
- В возможности освоения каждым учеником школьного коллектива основ ручной художественной вышивки, что расширяет у детей диапазон их теоретических познаний и практических навыков.

Работа с разновозрастными группами дает возможность подключать более опытных и умелых учащихся к процессу обучения младших или не обладающими выраженными способностями детей. Это формирует у детей взаимопонимание, взаимовыручку.

Последовательность прохождения тем программы обучения может меняться от хода учебно-воспитательного процесса.

## **3. Наглядное обеспечение:**

- книги, журналы по вышивке шелковой лентой.
- образцы изделия по темам.

## **4. Материальное обеспечение**

- Конва, ткани из трикотажа, шелка и льна
- Пяльца, ножницы, иглы для вышивки
- Нитка х\б для шитья, мулине для вышивки, шелковая лента 3мм.,7мм.,10см, 15 см.
- Кофейные зерна, джут, проволока и т.д.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

1. Андреева И. А. Рукоделие. Москва, Советская энциклопедия, 1991,

2. Бердник Т.О. Моделирование художественное оформление одежды. - Ростов-на Дону: Феникс, 2001.
3. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
4. Воротилова Т.Е. Учись шить красиво. - Красноярск, 1992.
5. Гарднер Сью. От А до Я вышитые цветы. – М.: Ниола, 2005.
6. Гашицкая Р. Вышивка бисером. - Ростов-на-Дону: Проф-пресс, 2001.
7. Козелло В. Мережка. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
8. Липкина А. П. Полная женская энциклопедия. – Янгиюль: Литература и искусство, 1992.
9. Мелиса Уильямс. Шёлковая лента. – М.: Эксмо-пресс, 2000.
10. Мейхью Джейн Нетли . Времена года. – М.: Ниола - 21 век, 2003.
11. Митилло К. Аппликация. – М.: ЭКСМО, 2003.
12. Петрик Боэренс. Школа изящных рукоделий. – М.: ЭКСМО-пресс, 2010.
13. Попишевская С. Вышивка. – СПб.,: Олма-пресс, 2004.
14. Сьюзен о Коннор. От А до Я техника «Рококо». – М.: Ниола, 2004.
15. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. – М.: Ниола 21 век, 2003.
16. Нормативные документы  
<http://base.garant.ru/72116730/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#bloc>  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>  
<http://docs.cntd.ru/document/542623974>  
<http://www.consultant.ru/document/cons>

### ***Список литературы для учащихся и родителей***

1. Вышивка лентами. / Пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003.
3. Еременко Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
4. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами: Аксессуары. – М., 2001.
5. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. – М.: Мир книги, 2005.
6. Подарки. Украшения./ Пер. с итал. Н. Сперанской. – М.: Контент©, 2006.
7. Рукоделие. Вязание. Вышивка. Сб. моделей и рисунков. – М.: ВИС, 1987.
8. Федюшина Н.С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. - М.: Профиздат, 1996.

### ***Интернет-источники***

1. [http://vk.com/magic\\_stitch](http://vk.com/magic_stitch) - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие.
2. <http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия.
3. <http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК.  
[http://vk.com/idei\\_ruk](http://vk.com/idei_ruk) - своими руками «Идеи для рукоделия».
4. <http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками.
5. <http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях.
6. <http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand: уникальные вещи (handmade).
7. <http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие/



