

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества № 2»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
от 14.03.2023 г.,
протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИВНАЯ
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА

Социально- гуманитарной направленности

« Разноцветный мир »

Возраст обучающихся 5-13 лет
Срок реализации : 3 года

Составитель:

Крончева О.В. -
педагог дополнительного образования

г. Златоуст
2023 г.

Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

1.2. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с *нормативными документами*:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статьи 2, 12, 28, 75.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (действует с 01.01.2021)
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 5.Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 05.03.2018 №298н «об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Данная программа составлена *на основе* программы Е.В. Бабаевой «Я рисую мир» педагога дополнительного образования ДДТ №3 г. Иваново и Е.А Марокановой, С.А Рязановой «Изонить»// «Программы ДОД» (Газ-Завод 2009г.).

Отличительная особенность

Программа рассчитана на детей-инвалидов и является разноуровневой.

После каждого года обучения программу можно считать пройденной.

1 год обучения-стартовый уровень, предназначен для детей 5-7 лет.

2 год обучения – стартовый уровень, предназначен для детей 7-9 лет.

3 год обучения имеет базовый уровень, предназначен для детей 9-14 лет.

Срок реализации программы - 3 года обучения (по 36 часов).

Режим занятий: 1 час в неделю, 1 раз по 1 часу.

Формы организации обучения – индивидуальное занятие.

Актуальность

Вовлечение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить ребенка к творчеству, внушить веру в свои силы, выработать навыки самоконтроля и необходимых для жизни качеств личности, развить интеллект. В итоге - социальная адаптация, поиск своего места в жизни.

Новизна программы заключается в том, что в процесс обучения входит развитие навыков работы с различными художественными материалами и в различных техниках.

Дидактические материалы дополнены проектами, слайдами на основе информационных мультимедийных компьютерных технологий

1.2. Цель и задачи 1 года обучения

Цель: Создание условий для развития заинтересованности детей на занятиях изобразительной деятельности через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Познакомить с практическими приемами и навыками изобразительного искусства.
- 2.Знакомство с художественными материалами.
- 3.Способствовать творческой реализации учащегося в различных видах деятельности изобразительного искусства.

Развивающие:

- 1.Развивать художественные способности, фантазию, воображение, творческие способности.
- 2.Повышать художественно-образовательный уровень учащегося.
- 3.Развивать ассоциативное и образное мышление, пространственное представление, память, внимание.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать личностные качества: трудолюбия, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность.

2. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему.

1.3. Содержание 1 год обучения

Вводное занятие – 1 ч.

1. Кляксография – 6 ч.

Теоретическая часть (2 ч.)

Охрана труда. Что такое кляксография? Необходимые инструменты и материалы. Этапы творческого процесса. Методы кляксографии - капельный и метод растекания.

Практические занятия (4 ч.)

«Осенние деревья», «Пушистые цыплята», «Веточка яблони», «Рыбки в аквариуме», «Рябинка», «Семейка ежей», «Осьминожки», «На что похоже?».

2. Набрызг – 5 ч.

Теоретическая часть (1.5 ч.)

Знакомство с техникой «набрызг» или «рисование зубной щеткой». Материалы и инструменты, необходимые для работы. Использование техники набрызг для создания фона. Трафареты, сухие листья и цветы для создания композиции.

Практические занятия (3.5.)

«Осенний натюрморт», «Букет в вазе», «Одуванчики», «Зимний лес», «Дельфинчики».

3. Монотипия – 5 ч.

Теоретическая часть (1,5 ч.)

Что такое монотипия. История возникновения. Материалы и инструменты. Основные принципы техники «монотипия». Способы создания монотипии.

Практические занятия (3.5 ч.)

«Осенний пейзаж», «Цветы в вазе», «Зимний лес», «Волшебные рисунки», «Сказочный цветок».

4. Граттаж – 10 ч.

Теоретическая часть (2 ч.)

Что такое граттаж. История возникновения. Материалы и инструменты. Создание основы для граттажа. Процесс работы.

Практические занятия (4 ч.)

«Полосатый кот», «На дне морском», «Мой город», «Праздничный салют», «Парусник», «В космосе», «Аквариум».

5. Изонить –8 ч.

Теоретическая часть (3 ч.)

История возникновения изонити. Подготовка к вышивке. Способы закрепления нити. Знакомство с инструментами и художественными материалами.

Основные приемы заполнения.

Практические занятия (5 ч.)

«Открытка ко Дню Учителя», Новогодние открытки, «Открытка к 23 Февраля», «Валентинки», «Открытка к 8 Марта».

Итоговое занятие – 1ч.

Планируемые результаты.

Предметные результаты

- Знакомство с основными и составными цветами.
- Знакомство с особенностями материалов, применяемых в художественной деятельности.
- Умение пользоваться ножницами, иглой, вдевать иглку в нитку.
- Умение работать над сюжетной композицией.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач.
- Умение самостоятельно применять новые знания и практические умения.

Познавательные УУД

- Творческое видение с позиции художника (умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать).
- Умение находить необходимую информацию (дополнительного изобразительного материала, материала для выполнения творческих проектов, отдельных упражнений) из разных источников, в том числе используя ИКТ.

Коммуникативные УУД

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты

- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту вещей и предметов, которые окружают человека в повседневной жизни.

- Сформированность эстетических потребностей – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Календарный учебный план.

1 год обучения

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
Вводное занятие	0,5	0,5	1
1. Кляксография	2	4	6
2. Набрызг	1,5	3,5	5
3. Монотипия	1,5	3,5	5
4. Граттаж	4	6	10
5. Изонить	3	5	8
Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого:	13	23	36

Календарный учебный график 1 года обучения.

Месяц	Тема	Теория (мин.)	Практика (мин.)	Всего (час.)
сентябрь	• Вводное занятие. Охрана труда. Материалы и инструменты.	30	30	1
	1. Кляксография. • «Осенние деревья».	15	45	1
	2. Набрызг. • «Осенний натюрморт».	15	45	1
	3. Монотипия. • «Осенний пейзаж».	15	45	1
				4
октябрь	5. Изонить. • «Открытка»	15	45	1

	1. Кляксография. <ul style="list-style-type: none"> • «Пушистый цыпленок». 	15	45	1
	2. Набрызг. <ul style="list-style-type: none"> • «Букет в вазе». 	15	45	1
	4. Граттаж. <ul style="list-style-type: none"> • «Полосатый кот». 	15	45	1
				4
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Собачка» 	-	60	1
	3. Монотипия. <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы в вазе». 	15	45	1
	<ul style="list-style-type: none"> • «Волшебные рисунки». 	15	45	1
	4. Граттаж <ul style="list-style-type: none"> • «Мой город». 	15	45	1
				4
декабрь	5. Изонить. <ul style="list-style-type: none"> • «Новогодняя открытка». 	45	2ч.15м.	3
	3. Монотипия. <ul style="list-style-type: none"> • Открытка 	-		1
				4
январь	3. Монотипия. <ul style="list-style-type: none"> • «Зимний лес». ОТ. 	15	45	1
	2. Набрызг. <ul style="list-style-type: none"> • «Дельфины». 	15	45	1
	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимняя фантазия». 	15	45	1
				3
февраль	5. Изонить. <ul style="list-style-type: none"> • «Валентинка». 	15	45	1
	<ul style="list-style-type: none"> • «Открытка для папы». 	30	1ч.30м.	2
	4. Граттаж. <ul style="list-style-type: none"> • «Котенок» 	-		1
				4
март	5. Изонить. <ul style="list-style-type: none"> • «Открытка «8 Марта». 	30	1ч.30м.	2
	1. Кляксография. <ul style="list-style-type: none"> • «Веточка яблони». 	15	45	1
	<ul style="list-style-type: none"> • «Рыбки в аквариуме». 	15	45	1
	4. Граттаж. <ul style="list-style-type: none"> • «Весенний пейзаж». 	15	45	1
				5
апрель	1. Кляксография. <ul style="list-style-type: none"> • «Семейка ежиков». 	15	45	1
	2. Набрызг. <ul style="list-style-type: none"> • «Одуванчики». 	15	45	1
	4. Граттаж. <ul style="list-style-type: none"> • «В космосе». 	15	45	1

	<ul style="list-style-type: none"> • «На дне морском». 	15	45	1
май	<ul style="list-style-type: none"> • «Праздничный салют». 	15	45	1
	<ul style="list-style-type: none"> • «Парусник» 	15	45	1
	3. Монотипия.			
	<ul style="list-style-type: none"> • «Сказочные цветы». • Итоговое занятие. 	15 30	45 30	1 1
				4

Итого:

36ч.

Цель и задачи 2 год обучения.

Цель: развитие художественно-творческих способностей через освоение навыков декоративно-прикладного искусства.

Обучающие:

1. Осваивать практические приемы и навыки изобразительного искусства.
2. Способствовать приобретению умений и навыков в самостоятельной работе.
3. Способствовать творческой реализации учащегося в различных видах деятельности изобразительного искусства.

Развивающие:

1. Развивать художественные способности, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Повышать художественно-образовательный уровень учащегося.
3. Развивать ассоциативное и образное мышление, пространственное представление, память, внимание.

Воспитательные:

1. Воспитывать личностные качества: трудолюбия, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность.
2. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему.

Содержание 2 год обучения.

Вводное занятие - 1 ч.

1. Бумагопластика – 7 ч.

Теоретическая часть (3 ч.)

Материалы и инструменты: бумага, картон, нож, ножницы, клей. Техника безопасности в работе. Пластические свойства бумаги. Ребро жесткости.

Плоские и объемные композиции. Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика.

Практические занятия (4 ч.)
«Букет», «Новогодние маски».

2. Пластилинография - 7 ч.

Теоретическая часть (1,5 ч.)

Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, глина, биомасса. Средства и способы изображения в пластике. Рельеф и объем: фактура, цвет. Композиция в пластике.

Практические занятия (5,5 ч.)

Рельеф «Цветы и травы», «Мои любимые животные», «Корзина с фруктами».

3. Кистевая роспись – 6 ч.

Теоретическая часть (1,5 ч.)

Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью. Беседы по декоративно-прикладному искусству с показом иллюстративного материала.

Практические занятия (4,5 ч.)

«Цветы», «Цветы и травы», «Цветы и бабочки».

4.Изонить – 10 ч.

Теоретическая часть (3 ч.)

Осваивание способов работы различными материалами и инструментами. Знакомство с основными базовыми формами техники «Изонить». Применение изонити в декорировании различных поделок.

Практические занятия (7 ч.)

Открытки на дисках ко Дню матери, Новому году, 23 Февраля.

Панно «Настроение».

Планируемые результаты.

Предметные результаты

- Знание основных и составных цветов, особенностей материалов, применяемых в художественной деятельности.
- Знание разнообразия выразительных средств: цвет, линия, объем, композиция.

- Знание и умение применять основные законы композиции.
- Умение пользоваться ножницами, иголкой, вдевать иголку в нитку.
- Умение работать над сюжетной композицией.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач.
- Умение самостоятельно применять новые знания и практические умения.

Познавательные УУД

- Творческое видение с позиции художника (умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать).
- Умение находить необходимую информацию (дополнительного изобразительного материала, материала для выполнения творческих проектов, отдельных упражнений) из разных источников, в том числе используя ИКТ.

Коммуникативные УУД

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты

- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту вещей и предметов, которые окружают человека в повседневной жизни.
- Сформированность эстетических потребностей – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Учебный план 2-ой год обучения

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
Вводное занятие	0,5	0,5	1

1. Бумагопластика	3	4	7
2. Пластилинография	1,5	5,5	7
3. Кистевая роспись	1,5	4,5	6
4. Изонить	3	11	14
Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого:	12	24	36

Календарный учебный график 2 года обучения.

Месяц	Тема	Теория (час)	Практика (мин.)	Всего (час.)
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Вводное занятие. Охрана труда. Материалы и инструменты. 	0.5	0.5	1
	2. Пластилинография. <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы и травы» 	0.5	2.5	3
				4
октябрь	2. Пластилинография <ul style="list-style-type: none"> • «Корзина с фруктами». 	0.5	1.5	2
	<ul style="list-style-type: none"> • «Мои любимые животные». 	0.5	1.5	2
				4
ноябрь	4. Изонить <ul style="list-style-type: none"> • «Открытка ко Дню Матери». 	0.5	2.5	3
	1. Бумагопластика <ul style="list-style-type: none"> • «Новогодние маски». 	0.5	0.5	1
				4
декабрь	1. Бумагопластика <ul style="list-style-type: none"> • «Новогодние маски» 	1	3	4
				4
январь	3. Кистевая роспись. <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы и бабочки». ОТ. 	1	2	3
				3
февраль	5. Изонить. <ul style="list-style-type: none"> • «Валентинка». 	0.5	1.5	2
	<ul style="list-style-type: none"> • «Открытка к 23 Февраля». 	0.5	2.5	3
				4
март	<ul style="list-style-type: none"> • «Открытка «8 Марта». 	0.5	1.5	2
	3. Кистевая роспись. <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы». 	0.5	0.5	1
	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветы и травы». 	0.5	1.5	2

				5
апрель	1. Кляксография. <ul style="list-style-type: none"> • «Букет». 3. Изонить. <ul style="list-style-type: none"> • «Панно «Настроение». 	1	2	3
		0.5	0.5	1
				4
май	3. Изонить. <ul style="list-style-type: none"> • «Панно «Настроение». • Итоговое занятие. 	1	2	3
		0.5	0.5	1
				4

Итого: 36ч.

Цели и задачи 3-ий год обучения

Цель: развитие нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное, предоставление свободы для художественно-творческой деятельности ребенка, предоставления возможности для самореализации.

Задачи:

Обучающие:

1. Совершенствовать практические приемы и навыки изобразительного искусства.
2. Способствовать приобретению умений и навыков в самостоятельной работе.
3. Способствовать творческой реализации учащегося в различных видах деятельности изобразительного искусства.

Развивающие:

1. Развивать художественные способности, фантазию, воображение, творческие способности.
2. Повышать художественно-образовательный уровень учащегося.
3. Развивать ассоциативное и образное мышление, пространственное представление, память, внимание.

Воспитательные:

1. Воспитывать личностные качества: трудолюбия, доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность.

2.Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему.

Содержание 3 -й год обучения.

Вводное занятие – 1 ч.

1. Основы художественной грамоты – 9 ч.

Теоретическая часть (3 ч.).

Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Практические занятия (6 ч.).

«Деревья». Акварель. Гуашь. Воздушная перспектива. Форма, структура.

«Осенний натюрморт». Ассиметричная композиция. Теплая цветовая гамма. Гуашь. Акварель.

«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры.

2. Графика – 9 ч.

Теоретическая часть (3 ч.)

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, тушь, воск, мелки, перо-ручка и приемы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Практические занятия (6 ч.)

«Листья и веточки». Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

«Осенние листья» - композиция с использованием живых листьев в качестве матриц.

«Натюрморт». Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – собственная, падающая.

3. Изонить – 16 ч.

Теоретическая часть (4 ч.)

Закрепление навыков работы различными материалами и инструментами.

Знакомство с основными базовыми формами техники «Изонить». Применение изонити в декорировании различных поделок.

Практические занятия (12 ч.)

Декорирование компакт- дисков, подарочных коробочек, очечниц.

Итоговое занятие – 1 час.

Планируемые результаты.

Предметные результаты

- Знание разнообразия выразительных средств: цвет, линия, объем, композиция.
- Знание и умение применять основные законы композиции.
- Умение пользоваться ножницами, иголкой, вдевать иголку в нитку.
- Умение работать над сюжетной композицией.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач.

Познавательные УУД

- Творческое видение с позиции художника (умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать).
- Умение находить необходимую информацию (дополнительного изобразительного материала, материала для выполнения творческих проектов, отдельных упражнений) из разных источников, в том числе используя ИКТ.

Коммуникативные УУД

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты

- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту вещей и предметов, которые окружают человека в повседневной жизни.
- Сформированность эстетических потребностей – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Учебный план.

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
Вводное занятие	0,5	0,5	1
1. Основы художественной грамоты	3	6	9
2. Графика	3	6	9
3. Изонить	4	12	16
Итоговое занятие	0,5	0,5	1
Итого:	13	23	36

Календарный учебный график.

Месяц	Тема	Теория (час)	Практика (мин.)	Всего (час.)
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Вводное занятие. ОТ. 	0.5	0.5	1
	1. Основы художественной грамоты. <ul style="list-style-type: none"> • «Деревья». Акварель. Гуашь. Воздушная перспектива. Форма, структура. 	1	2	3
				4
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенний натюрморт». Ассиметричная композиция. Теплая цветовая гамма. Гуашь. Акварель. 	1	2	3
	2. Графика. <ul style="list-style-type: none"> • «Листья и веточки». Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. 	0.5	0.5	1
				4
ноябрь	4. Воспитательная работа.	-	1	1
	<ul style="list-style-type: none"> • «Листья и веточки». Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. 	0.5	1.5	2

	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенние листья» - композиция с использованием живых листьев в качестве матриц. 	0.5	0.5	1 4
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Осенние листья» - композиция с использованием живых листьев в качестве матриц. • «Натюрморт». набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – собственная, падающая 			2 2 4
январь	<ul style="list-style-type: none"> • «Натюрморт». набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – собственная, падающая. <p>1. Основы художественной грамоты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Улицы моего города». Линейная перспектива. наброски, рисунки с натуры. 			1 3 4
февраль	<p>3. Изонить.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Декорирование компакт- дисков. <p>4. Воспитательная работа.</p>			3 1 4
март	<ul style="list-style-type: none"> • Декорирование компакт- дисков. • Декорирование подарочных коробочек. <p>4. Воспитательная работа.</p>	0.5 0.5 0.5 -	0.5 1.5 1	2 1 1 5
апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Декорирование подарочных коробочек. 			4 4
май	<ul style="list-style-type: none"> • Декорирование подарочных коробочек. • Декорирование очечниц. • Итоговое занятие. 	1 0.5	2 0.5	1 3 1 4

Итого: 36ч.

2.2. Условия реализации программы.

Обучение ребенка происходит по принципу от простого к сложному в индивидуальной форме. Организация учебного процесса в рамках одного занятия состоит из следующих этапов:

1) организационно-подготовительный этап – подготовка рабочего места, материалов к занятию, настрой обучающегося на занятие;

- 2) основной этап: - создание мотивации;
-объяснение нового материала,
-выполнение практической работы (самостоятельные, творческие работы);
- 3)заключительный этап – подведение итогов занятия, рефлексия.

При переходе от одной темы на другую учитывается степень подготовленности к восприятию нового материала и усвоения обучающимся предыдущей темы. В организации деятельности и общения с ребёнком учитываются его психологические и индивидуальные особенности, возможности здоровья. Главным в работе является желание и умение педагога раскрыть творческий потенциал ребёнка, принадлежащего к особой категории детей, и помочь ребёнку адаптироваться в мире, чувствовать себя уверенно, комфортно и в безопасности. Работа строится по типовым методикам, и привносятся собственные наработки в содержание занятий, их организацию и проведение. Применяются такие формы работы, как беседы, объяснения с элементами игры, конкурсы, выставки, а также комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

Материалы и инструменты:

- кисти, краски (гуашь, акварель);
- восковые мелки;
- карандаш;
- ластик;
- шаблоны;
- картон,
- бумага,
- клей,
- скотч;
- иголка с широким ушком;
- разноцветные нитки (ирис, мулине).

Контрольно-измерительные материалы:

контрольно-измерительными материалами является готовое изделие по каждой теме.

2.3. Формы аттестации.

Формы аттестации - отчетная выставка творческих работ, защита творческого проекта, выставки, конкурсы, фестиваль декоративно-прикладного творчества, портфолио достижений обучающегося.

2.4. Оценочные материалы.

Оценочными материалами являются итоговые занятия на свободную тему.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий - (В); средний – (С); низкий - (Н).

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.

Высокий: умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения рисунка.

Средний: умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

Низкий: затрудняется в выборе материала.

3. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (натюрморт, портрет, пейзаж, ...)

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

4. Позиция активности и устойчивого интереса.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5. Разнообразие творческих достижений.

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной,

выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточна развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5. Методические материалы.

1. Теоретический материал по темам: -

Цветоведение.

- Основы живописи и рисунка.
- Декоративно-прикладное творчество.

2. Наглядные пособия классифицированы по темам:

- «Пейзаж», «Натюрморт», «Орнамент», «Бумагопластика», «Аппликация», «Мозаика», «Цветоведение»,
- «Декоративное рисование».
- «Нетрадиционные техники рисования».
- «Рисуем человека», «Рисуем животных», «Рисуем птиц», «Рисуем рыб».
- «Рисуем цветы», «Рисуем деревья», «Рисуем сказку», «Рисуем динозавров».

Наглядные пособия:

- работы воспитанников;
- таблицы;
- демонстрационные работы и образцы по темам.

Дидактические материалы:

- наборы шаблонов, трафаретов по темам;
- подборки схем, технологических карт по темам;
- методические разработки открытых занятий;
- конспекты бесед;
- справочный материал по темам.

Материально-техническое обеспечение

- кисточки для рисования и клея,
- гуашь, акварель,
- цветные карандаши,
- восковые мелки,
- баночки для воды, палитры,
- цветная бумага, цветной картон,
- клей,

- цветной пластилин

2.6. Список литературы.

Литература для педагога

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий 2003, 2013.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий 2003, 2013.
4. Ивановская Т. В. Волшебная изонить. М.: РИПОЛ классик, 2012.
5. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности, автор-составитель Павлова О. В. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
7. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – СПб.: «Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС». 2001.
8. Шайдурова Н. В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Литература для обучающихся

1. Богатырева В. Я. Изобразительное искусство. 4 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2011.
2. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
3. Пиндер Полли. Дизайнерские открытки своими руками. Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
4. Торгашова В.Н. рисуем нитью. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/>

www.magic-work.ru

www.masterclass.ru

www.rukodelie-forum.ru

<http://www.wool-bulb.com/>

международная ассоциация по фелтингу <http://www.feltmakers.com/connections.html>

<http://www.wool-bulb.com/kak.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Воспитательная работа

Воспитание культуры общения. Создание условий для общения. Создание дружественной среды.

1. Проведение бесед по темам:

- «Сыны Отечества»
- «8 Марта»
- «Смех – дело серьезное»
- «Необычный рисунок» - беседа о нетрадиционных техниках рисования.

