

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества № 2»

**РАССМОТРЕНА**

на заседании педагогического совета  
от 14.03.2023 г.  
протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИВНАЯ  
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Социально- гуманитарной направленности

**« Ларец чудес »**

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации : 1 год

Составитель:

Дука Н.А. -педагог  
дополнительного образования

г. Заполярный  
2023 г.

## **Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ларец чудес» для ребенка-инвалида, имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие социально значимых знаний, умений и навыков. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие. Способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает к творчеству.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Программа построена с учетом «Концепции модернизации дополнительного образования», «Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ (статьи 2,12,28,75)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09)

4. Методическими рекомендациями "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (утв. Министерством просвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06).

5. Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022г. « Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения. Отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует с 01.01.2021).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

10. Устав учреждения.

### **Актуальность.**

В условиях современного общества проблема обучения и занятости детей с ограниченными возможностями здоровья стоит довольно остро. Многие дети-инвалиды не могут учиться в общеобразовательной школе. Они обучаются на дому и могут общаться только с родственниками. Важно дарить детям-инвалидам новую жизнь- жизнь в кругу своих сверстников, чтобы дети не чувствовали себя ущемлёнными. Необходимо помочь ребёнку-инвалиду в адаптации в коллективе детей и взрослых через общение с педагогами и детьми-сверстниками, развивать у данной категории детей чувство уверенности в своих силах, сопричастности к общему делу.

### **Педагогическая целесообразность:**

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить ребенка к творчеству, внушить веру в свои силы, выработать навыки самоконтроля и необходимых для жизни качеств личности, развить интеллект. В итоге - социальная адаптация, поиск своего места в жизни.

### **1.2. Цель программы.**

Развитие творческих способностей у обучающегося через формирование системы знаний, умений и навыков в области декоративно - прикладного искусства посредством, занятиями бумагой, лепкой из соленого теста, нитками и тканью.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные/ обучающие:**

Развивать мотивации к занятиям декоративно-прикладному искусству

Развитие познавательного интереса к приобретению знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства

Обучение основам декоративно-прикладного искусства

Развитие координации движения и мелкой моторики рук

Развитие системности и планомерности в работе.

**Метапредметные/ развивающие:**

Развитие потребности в самостоятельности, ответственности, аккуратности, активности, саморазвитии.

Обучение работе с различными материалами и инструментами.

Обучение техники безопасности при работе с инструментами.

Обучение навыкам самообслуживания и знакомство с гигиеной труда.

**Личностные/ воспитательные:**

Воспитание трудолюбия и аккуратности.

Воспитание открытости и доброжелательности

Формирование общественной активности личности, гражданской позиции и позитивного взгляда на жизнь.

**Отличительная особенность**

Программа «Ларец чудес» адаптирована для ребенка инвалида: понижен стартовый уровень сложности работ, содержание программы построено на принципе «от простого к сложному». Возможно выполнение одного и того же задания в различных техниках декоративно-прикладного искусства, а также с применением различных материалов для более всестороннего понимания. Содержание программы строится по принципу, позволяющему увеличить ее гибкость и вариантность.

**Характеристика обучающегося по программе:**

Ребёнок, на которого рассчитана программа имеет несколько отклонений: синдром дефицита внимания и гиперактивности, нарушение функции пищеварительной системы, нарушение функций нижних конечностей.

**Сроки этапы реализации программы.**

Программа предназначена для ребенка-инвалида 5 лет.

Срок реализации программы -1 год обучения -72 часа.

**Форма и режим занятий.**

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма организации обучения - индивидуальная.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план.

№	Наименование тем	Всего часов	теория	практика	Форма контроля
	<b>Раздел 1. Аппликация.</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	
1	Вводное занятие. Знакомство с оборудованием, правила поведения в кабинете. Обрывная аппликация. Разрываем листок цветной бумаги на кусочки. Из кусочков приклеиваем на цветной картон изображение (животного, осеннее дерево, рыбка, пейзаж).	4	1	3	Беседа. Выполнение практического задания.
2	Аппликация из бумаги из простых геометрических фигур, линейная аппликация. Разрезаем цветную бумагу на геометрические фигуры разных форм и размеров. Цветов. Из них составляем дома. Город.	5	1	4	Выполнение практического задания.
3	Мозаичная аппликация из бумаги. Составление из кусочков единого целого.	4	1	3	Выполнение практического задания.
4	Объемная аппликация. Из шариков из бумаги или салфеток.	5	1	4	Выполнение практического задания.
5	Аппликация в смешанной технике.	6	1	5	Выполнение практического задания.
	<b>Раздел 2. Лепка из соленого теста</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
1	Вводное занятие. Соленое тесто. Знакомство с инструментами и основами	6	1	5	Беседа, выполнение

	лепки из соленого теста. Лепка простых фигурок.				практического задания.
1	Вводное занятие. Соленое тесто. Знакомство с инструментами и основами лепки из соленого теста. Лепка простых фигурок.	6	1	5	Беседа, выполнение практического задания.
2	Лепка по замыслу. Раскрашивание. Составление панно из фруктов.	6	1	5	Выполнение практического задания.
3	Лепка по замыслу. Сюжетная композиция.	6	1	5	Выполнение практического задания.
4	Объемная фигурка. Раскрашивание.	6	1	5	Выполнение практического задания.
	<b>Раздел 3. Текстиль.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
1	Вводное занятие. История возникновения и развития ткацкого искусства. Работа с нитками. Аппликация из ниток.	4	1	3	Беседа. Выполнение практического задания.
2	Работа с нитками . техника объемных изделий из ниток способами обмотки.	6	1	5	Выполнение практического задания.
3	Работа с тканью. Аппликация из ткани, панно. Декорирование.	6	1	5	Выполнение практического задания.
4	Плетение кос. Объемные фигурки из ниток и ткани без шитья.	8	1	7	Выполнение практического задания.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

### Содержание программы:

**Раздел 1: Аппликация -24 ч.**

### 1.1. Вводное занятие. *Теория (1ч).*

Знакомство с содержанием программы на год. Демонстрация готовых работ. Правила поведения и техники безопасности в объединении

Пальчиковая гимнастика. Обрывная аппликация .

*Практическая работа (3 ч.).* Разрываем листок цветной бумаги на кусочки. Из кусочков приклеиваем на цветной картон изображение животных, осенних деревьев, рыбок.

### 1.2. Пальчиковая гимнастика. Аппликация из простых геометрических фигур.

*Теория (1ч.).* Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (4 ч.).* Разрезаем цветную бумагу на геометрические фигуры разных форм, размеров, цветов. Из них составляем дома, город. Дополняем мелкими деталями.

### 1.3. Пальчиковая гимнастика. Мозаичная аппликация.

*Теория (1ч.).* Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа 3 ч.).*

Составление из кусочков единого целого. Разрезаем цветную бумагу на произвольные кусочки, можно использовать разных тонов или одного цвета. Складываем из кусочков единое целое – зеленое яблоко, апельсин, вазу.

### 1.4. Пальчиковая гимнастика. Объемная аппликация.

*Теория (1ч.).* Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (4 ч.).* Из шариков бумаги, салфеток скатываем небольшие шарики, из них формируем на листе картона животное – белую овечку, разноцветный панцирь черепахи, ягоды и т.д.

### 1.5. Пальчиковая гимнастика. Аппликация в смешанной технике.

*Теория (1ч.).* Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (5 ч.).* Используем все техники – зимний пейзаж, аквариум, бабочка и др.

## **Раздел 2. Знакомство с соленым тестом как материалом. Освоение приемов лепки – 24 ч.**

### 2.1. *Теория (1 ч.).* История происхождения, материалы и инструменты.

Приготовление соленого теста для лепки. Окрашивание теста. Обработка соленого теста, сушка, ее способы, обжиг.

*Практическая работа (5 ч.).* Пальчиковая гимнастика.

Подготовка к работе, приемы лепки.

### 2.2. *Теория (1ч.).* Лепка шара, овала, капельки. Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (5 ч.).* Лепка из соленого теста: Гусеница на

листочке. Веточка рябины. Корзина с фруктами. Корзина с овощами.  
Корзина с цветами.

2.3. *Теория (1 ч.)*. Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (5 ч.)*. Лепка по замыслу. Сюжетная композиция. Прорабатываем композицию на основе с помощью карандаша. Лепим детали. Соединяем на основе. Раскрашиваем гуашью или акварелью.

2.4. *Теория (1 ч.)*. Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (5 ч.)*. Лепка объемных фигурок. Животные южных стран (крокодил, жираф, слон, черепаха и др. животные).

### **Раздел 3. Работа с нитками и тканью –24 ч.**

3.1. *Теория (1 ч.)*. Пальчиковая гимнастика. История возникновения и развития ткацкого искусства.

*Практическая работа (4 ч.)*. Пальчиковая гимнастика. Аппликация из ниток. Курочка в гнезде.

3.2. *Теория (1 ч.)*. Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (6 ч.)*. Работа с нитками. Техника объемных изделий из ниток способом обмотки. Декорирование.

3.3. *Теория (1 ч.)*. Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (6 ч.)*. Аппликация из ткани, панно. Декорирование.

3.4. *Теория (1 ч.)*. Пальчиковая гимнастика.

*Практическая работа (8 ч.)*. Объемная фигурка из ткани без шитья. Осьминог: вырезаем круг из ткани, разрезаем ткань на полоски к середине круга, набиваем «голову» набивным материалом. Перетягиваем лентой, из полосок плетем косы. Приклеиваем глазки бусинки. Делаем гусеницу, колобка и др. игрушки.

## **1.4. Планируемые результаты.**

К концу обучения по программе:

В метапредметных результатах должна появиться совокупность способов учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.



В предметных результатах должны появиться или усовершенствоваться навыки работы с изобразительными материалами и инструментами, должна проявиться самостоятельность и инициатива.

В личностных результатах должна появиться потребность в декоративно-прикладном искусстве, чтобы с его помощью отражать новые знания.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».**

**2.1. Календарный учебный план.**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1</b>	05.09.2023		1	индивидуальная	Вводное занятие	МБУ ДО ДДТ№2	Конечный результат
	07.09.				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	1	поделка
	12.09				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	2	
	14.09				Пальчиковая гимнастика. аппликация	3	
	16.09				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	4	
	19.09				Пальчиковая гимнастика. аппликация	5	
	21.09				Пальчиковая гимнастика. аппликация	6	
	26.09				Пальчиковая гимнастика. аппликация	7	
	28.09				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	8	
	03.10				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	9	
	05.10				Пальчиковая гимнастика. аппликация	10	
	10.10				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	11	
	17.10				Пальчиковая гимнастика. аппликация	12	
	19.10				Пальчиковая гимнастика. аппликация	13	
	24.10				Пальчиковая гимнастика. аппликация	14	
	26.10				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	15	
	31.10				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	16	

	02.11				Пальчиковая гимнастика. аппликация	17	
	07.11				Пальчиковая гимнастика. Аппликация	18	
	09.11				Пальчиковая гимнастика. аппликация	19	
	14.11				Пальчиковая гимнастика. аппликация	20	
	16.11				Пальчиковая гимнастика. аппликация	21	
	21.11				Пальчиковая гимнастика. аппликация	22	
	23.11				Пальчиковая гимнастика. аппликация	23	
	28.11				Пальчиковая гимнастика. аппликация	24	
	30.11				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста.	1	
	05.12				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	2	
	07.12				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	3	
	12.12				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	4	
	14.12				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста.	5	
	19.12				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	6	
	21.12				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	7	
	26.12				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	8	
	28.12				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста.	9	
	09.01				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	10	
	11.01				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	11	
	16.01				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	12	
	18.01				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	13	

	23.01				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста.	14	
	25.01				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	15	
	.30.01				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	16	
	01.02				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	17	
	06.02				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста.	18	
	08.02				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	19	
	.13.02				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	20	
	15.02				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	21	
	20.02				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста.	22	
	22.02				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	23	
	27.02				Пальчиковая гимнастика. Лепка из соленого теста	24	
	29.02				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	1	
	05.03				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	2	
	07.03				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	3	
	12.03				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	4	
	14.03				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	5	
	18.03				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	6	
	21.03				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	7	
	26.03				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	8	
	28.03				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	9	

	02.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	10	
	04.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	11	
	09.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	12	
	11.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	13	
	16.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	14	
	18.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	15	
	23.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	16	
	25.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	17	
	30.04				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	18	
	02.05				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	19	
	07.05				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	20	
	14.05				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	21	
	16.05				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	22	
	21.05				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	23	
	23.05				Пальчиковая гимнастика. Текстиль	24	

## **2.2.Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение.**

1. Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Для реализации программы помещение должно быть хорошо освещенным, вентилируемым, оборудованным столами и стульями.

3. Технические средства; компьютер, принтер.

4. Инструменты и материалы:

- цветной, белый картон;

- бумага, салфетки;

- мука, соль;

- нитки, ткань;

- клей, кисточки.

### **Структура занятий:**

1. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организация рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами.

2. Основная часть. Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа.

3. Заключительная часть. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

### **2.3. Формы контроля и подведения итогов реализации программы:**

Оценка образовательных результатов ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариантный характер. Инструменты оценки достижений должны способствовать росту самооценки и познавательных интересов, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Входная диагностика позволяет определить уровень готовности ребенка к освоению программы. Входная диагностика оформляется в таблицу, см. прил. 1.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение за процессом работы, беседы, текущие работы, выставки, фестивали.

Оценка результатов ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариантный характер и опирается на динамику развития способностей ребенка.

## 2.4. Оценочные материалы.

Начальная диагностика ребенка

ФИО дата рождения ребенка \_\_\_\_\_

№	Показатель	Оценка	примечание
1	Техника безопасности		
	Понимание инструкции инструктора по труду		
	Навыки безопасного поведения		
2	Мотивированность		
	Проявление интереса к данному виду деятельности		
	Умение слушать		
	Умение задавать вопросы по существу		
3	Умения		
	Умения правильно держать карандаш, кисть. Работать с ножницами		
	Умения различать материалы и их свойства (карандаши, гуашевые краски, картон, бумага, соленое тесто, ткань).		
4.	Коммуникативность.		
	Наличие речи		
	Наличие навыков общения		
	Наличие навыков самостоятельности (уборка рабочего места)		

Критерии оценки:

Высокий уровень 9-10 баллов

Средний уровень 4-8 баллов

Низкий уровень 2 балла требуют особого внимания.

Итоговая диагностическая карта оценки работ обучающегося

Количество занятий. всего \_\_\_\_\_

№	показатель	Тема1	Тема2	Тема3	Тема4	Тема5	Примечание
1	Аккуратность						
2	Трудоемкость						
	Наличие мелких деталей						
	Наличие сложных деталей						
3	Цветовое решение						
4	Умение довести работу до конца						
5	Самостоятельность выполнения работы						
6	Креативность						
	Выполнение изделия четко по образцу						

### **Кадровое обеспечение.**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по АДООП может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта ( Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающими профессиональными компетенциями в предметной области.



## 2.5. Методическое обеспечение программы.

Раздел и тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного Процесса( в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение	<b>Формы подведения итогов</b>
Вводное занятие.	индивидуальное			Рабочие столы, стулья;	
Пальчиковая гимнастика		Знакомимся с комплексам и упражнений , которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученику снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные			

		<p>точки”, массаж которых положитель но сказывается на самочувстви и, улучшает работу мозга. Данные упражнения способству ют поддержани ю хорошего тонуса.</p>			
апликация		<p>В разделе “<i>Апликаци я</i>” ребенок развивают координаци ю кисти, логическое мышление и пространств енное воображени е. При работе с бумагой, ножницами, клеем учащийся учится правильно пользоваться</p>	Используй вание рисунков, трафарето в	Бумага. Картон. Старые журналы. Клей.	

		<p>я материалам и, инструмент ами, приобретаю т практически е навыки и умения. Умение держат кисточку в руках - отличный способ развития моторики. Во время занятий аппликаци е ребёнок учится пользоват ь я ножницами и клеем, по результатам таких занятий вы сможете оценить, насколько развита мелкая моторика и движения пальцев рук у ребёнка.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Лепка из соленого теста</p>		<p>Наглядный показ, пример технологических приемов. Словесное объяснение</p>	<p>использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);</p>	<p>Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков Мука, соль, вода, кисточки</p>	
<p>Текстиль, нитки, ткань.</p>		<p>Развитие, координацию кисти, логическое мышление</p>	<p>образцы</p>	<p>Нитки. Станки (которые можно изготовить самому. используя карандаши и пластиковую бутылку, палочки от мороженого и втулки из под туалетной бумаги )</p>	

## 2.6. Список литературы:

- Аверина Н.Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства. Образование и воспитание. 2015г.
- Агапова И. Давыдова М. Игры с пальчиками для развития речи.- М.: Лада, 2011.
- Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. - М.: АСТ, 2007.
- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.: Сфера, 2005.
- Брозаускас Л. Г. Развиваем пальчики. Игры для развития мелкой моторики. - М.: Литера, 2008.
- Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие / Е.А.Лифиц, И.В. Лифиц. – М.: Айрис – пресс, 2010..
- Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
- Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. – СПб: Корона, 2007.
- Доронова Т.Н. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М.Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС.2004 г.
- <https://stranamasterov.ru/node/536161> Особенности проведения мастер классов у детей инвалидов интернет -ресурс
- <https://znanio.ru/media/konspekt-master-klassa-dlya-detej-s-ovz-2796590> Конспект мастер-класса для детей с ОВЗ. интернет -ресурс

### Список литературы для учащихся

- Лепка и тестопластика. Институт художественного образования Российской академии образования 2008г.
- Лыкова И. Изодетельность в детском саду. – М.: Сфера, 2004.
- Поварченкова З. М., Малышева А. Н. Аппликация в детском саду
- Долженко Г. И. 100 оригами. –Ярославль: Академия развития,2000.Ярославль: Академия развития, 2010.

