

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества № 2»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
от 11.04.2023 г.
протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Изостудии «Палитра»

Базовый уровень

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Кропачева О.В. -
педагог дополнительного образования

г. Заноздский, 2023 г.

Блок 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с *нормативными документами*:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статьи 2, 12, 28, 75.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (действует с 01.01.2021)»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 05.03.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Устав Учреждения МБУ ДО ДДТ № 2.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» имеет художественную направленность по уровню освоения базовая.

Уровень – базовый .

Адресат программы.

Программа предназначена для детей от 7 до 14 лет, желающих научиться рисовать.

Срок реализации программы - 2 года обучения.

Продолжительность обучения:

Модуль 1 - 1 год – 144 часа (ознакомительный этап), 4 часа в неделю, 2 раза по 2 часа.

7-8 лет – 1 академический час = 35 мин., 10 мин. – перемена.

8-14 лет – 1 академический час = 45 мин., 10 мин. – перемена.

Модуль 2 - 2 год - 216 часов (развивающий), 6 часов в неделю, 3 раза по 2 часа.

1 академический час = 45 мин., 10 мин. – перемена.

Формы реализации обучения – очное.

Количественный состав групп – 10 -15 человек.

Критерии отбора – собеседование при зачислении.

Режим занятий регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Режим занятий соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.3648-20).

Актуальность программы

Рисование, лепка и бумагопластика - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, логику, конструкторские способности, мелкую моторику рук.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, в общении с другими, реализоваться лично.

Новизна программы

В программе собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе. Для развития творческих способностей детей используется комплексный подход: сочетание теоретических и практических тем по трем видам художественно-эстетического и декоративно-прикладного творчества – изобразительного искусства, пластике и художественному конструированию.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей к изобразительному искусству через организацию творческой художественной деятельности, посредством различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, на творческое раскрытие детской личности, с другой стороны предоставляет им возможность освоить комплекс знаний, умений и навыков изобразительной деятельности. Так же ребенок может самостоятельно организовать свой досуг.

Отличительные особенности

В программу внесены изменения, в отличие от программы, взятой за основу. В программе сохранены основные направления художественной деятельности, разделы, увеличено количество учебных часов в разделе «Изобразительное творчество», добавлен тематический блок по изодеятельности: «Рисуем животных». Так же добавлено знакомство с

нетрадиционными техниками рисования (монотипия, рисование солью, акварель + восковой мелок, граттаж).

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: приобщение обучающихся к изобразительному искусству через художественно-творческие и индивидуально-выраженные способности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур;
- умение грамотно строить композицию;
- формирование художественного вкуса.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений – фантазии, памяти, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Обучение в дистанционной форме осуществляется по отдельным темам учебных предметов, включенных в учебный план программы, при необходимости организации такого обучения (карантин, временная нетрудоспособность и т.п.), так и по всему комплексу предметов учебного плана.

В программе могут быть использованы следующие дистанционные технологии:

- конкурсы;
- дистанционные задания в интернете;
- интернет уроки;

Сопровождение предметных дистанционных заданий может осуществляться в следующих режимах:

- консультации On-line;
- предоставление методических материалов.

1.3. Содержание программы.

Модуль 1.

Первый год обучения – ознакомительный.

Стартовый уровень

Цель: создать оптимальные условия для усвоения ребенком практических навыков и умений, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности через занятие художественно-прикладным творчеством.

Задачи:

- формирование художественных навыков, знаний и умений;
- знакомство с художественными материалами и приемами работы с ними;
- знакомство с основами цветоведения;
- знакомство с пластическими материалами;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности

1. Радужный мир

Теоретическая часть

- Знакомство с различными художественными материалами приемами работы с ними.

- Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Холодные цвета.

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего	теория	практика
1	«Знакомство с королевой кисточкой». Урок – игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	2	1.5	0.5
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок.	2	0.5	1.5
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий.	2	0.5	1.5
4	«Разноцветные шарики». Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение.	2	0.5	1.5
5	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с исп. иллюстр. материала.	2	0.5	1.5
6	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	2	0.5	1.5
7	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в	2	0.5	1.5

	круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами.			
8	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	4	0.5	3.5
9	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок - игра.	2	0.5	1.5
10	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Урок – игра.	2	0.5	1.5
11	Праздничная открытка. Приемы стилизации изображения. Творческая работа, использование элементов коллажа.	4	0.5	3.5
12	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	4	0.5	3.5
13	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	4	0.5	3.5
14	«Елочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	2	0.5	1.5
15	«Кто живет под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	2	0.5	0.5
16	«Золотая рыбка». Гуашь. Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	2	0.5	0.5
17	«Веселый поезд». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета.	4	0.5	3.5
18	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2	0.5	0.5
19	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	8	2.5	5.5
20	«Волшебная птица весны». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2	0.5	0.5

21	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	4	0.5	3.5
22	«Мои любимые домашние животные»: котенок, щенок, попугай. Фигура животного в движении. Гуашь.	6	1	5
23	«Морской пейзаж». Холодная палитра.	4	1	3
24	«Закат». Контраст. Рисование по методу ассоциаций. Акварель.	4	0.5	3.5
	Всего часов:	82	16	66

2. Чудеса из бумаги

Теоретическая часть

Бумага, её виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полубъемные и объемные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем.

Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с чудо – помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.	2	0.5	1.5
2	«Путешествие – полет в геометрическую страну». Развитие воображения. Выклейка плана местности с полями и озерами. Коллективная работа.	2	0.5	1.5
3	«Перышки для сказочной птицы». Воспитание чувства ритма. Отработка приема: надрезание. Коллективная работа.	2	0.5	1.5
4	«Осеннее очарование». Букет осенних листьев. Коллективная работа. Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовывать её последовательное выполнение.	2	0.5	1.5
5	«Бабочки». Отработка приема: вырезание путем складывания.	4	0.5	3.5

	Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст.			
6	«Первый снег». Полуобъемная композиция. Бумага белая, серая, гофрокартон. Элементы мозаики.	4	0.5	3.5
7	«Дерево чудес». Закрепление навыка: вырезание путем складывания. Декорирование бабочек. Полуобъемная композиция. Коллективная работа.	2	0.5	1.5
8	«Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения.	2	0.5	1.5
9	Превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра. Индивидуальная работа. Воплощение образа.	4	1	3
10	«Такой забавный клоун». Полуобъемная композиция. Цветовые контрасты. Индивидуальная работа.	4	0.5	3.5
11	Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой.	4	0.5	3.5
	Всего часов:	34	6	28

3. Игрушки делаем сами

Теоретическая часть

- Знакомство с различными пластическими материалами: пластилином, глиной, биомассой, бумагой.

- Воспитание художественно-пластического видения окружающего мира, его форм, фактур, ритмики.

- Понятия – рельеф, объемная пластика.

Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа: «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами, инструментом.	2	1	1
2	«Лебединое озеро». Формообразующие движения.	2	0.5	1.5

	Соблюдение последовательности: шар-морковка сгибание + детали, создание образа. Пластилин.			
3	Орнамент в круге. Рельеф. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Основа – пластилин на картоне. Понятия – симметрия, ритм.	4	0.5	3.5
4	Ленточный орнамент. Рельеф. Природные материалы. Шпагат. Основа – пластилин на картоне. Понятия: симметрия, ритм, пластика.	4	0.5	3.5
5	«Новогодние украшения». Изготовление украшений из любого пластического материала.	4	0.5	3.5
6	«Подарок маме». Творческая работа. Предложить на выбор рельеф: «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочки». Глина, обжиг, декор: рукопись орнаментального края ангобом, гуашью.	4	1	3
7	«Веточка рябинки». Лепка с натуры.	4	2	3
8	Аттестационная работа	4	1	3
	Всего часов:	28	7	21

1.4. Планируемые результаты модуля:

Обучающиеся будут знать:

название основных и составных цветов;

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, роспись, лепка;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления,
- названия инструментов, приспособлений.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смещением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: из целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

Модуль 2. Второй год обучения - развивающий.

Цель: развитие творческих способностей средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- знакомство с основами живописи, основами композиции;
- развивать воображение, желание подходить к любой деятельности творчески;
- воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.

На втором году обучения программа носит развивающий характер. Изобразительное искусство, художественное конструирование — наиболее применимые области эмоциональных сфер ребенка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными и пластическими материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными и техническими средствами позволяет ребенку самовыразиться.

1. Основы художественной грамотности

Теоретическая часть

Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет - язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки в городе, на природе. Выставки, праздничные мероприятия

Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	4	0.5	3.5
2	Выполнение линий разного характера:	4	0.5	3.5

	прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.			
3	Натюрморт из трех предметов. Понятие тон. Одноцветная акварель - «гризайль». Тоновая растяжка.	4	1.0	3.0
4	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объем. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	6	0.5	5.5
5	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	6	1.0	5.0
6	Теплые цвета. Стихия — огонь, Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	6	1.0	5.0
7	Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон.	2	0.5	1.5
8	Природная форма - лист. Тоновая растяжка цвета. Акварель.	6	1.5	4.5
9	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	6	1.0	4.0
10	«Дворец снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	6	1.5	4.5
11	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорции человеческого лица.	6	1.0	5.0
12	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	6	1.0	5.0
13	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры.	10	2.0	8.0
14	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	6	1.0	5.0
	Итого:	78	14.5	63.5

2. Графика

Теоретическая часть

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приемы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приемов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление. Шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии.	3	0.5	2.5
2	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	6	1.0	5.0
3	«Осенние листья» - композиция с использованием живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия.	3	0.5	2.5
4	«Натюрморт». набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.	6	1	5
5	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	6	1	5.0
6	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	6	1	5.0
7	Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	6	1.0	5.0
8	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая	6	0.5	5.5

	работа.			
9	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	6	0.5	5.5
	Всего часов:	48	7	41

3. Пластика. Керамика

Теоретическая часть

- Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, глина, биомасса.
- Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.
- Отличительные свойства разных глин. Особенности формообразования.
- Средства и способы изображения в пластике. Рельеф и объем: фактура, цвет, декор.
- Композиция в пластике. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Беседы по истории керамики с показом иллюстративного материала.

Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Введение в тему. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Формообразование в работе с глиной, пластилином, биомассой.	6	1.0	5.0
2	«Лев». Формообразование в рельефе. Последовательность выполнения рельефа. Отработка приема – наращивание по частям. Образы животных в русском зодчестве.	6	1.0	5.0
3	Рельеф «Цветы и травы». Фактурное разнообразие: оттиск холстом. Рисование иглой, применение штампов. Индивидуальная работа.	6	1.0	5.0
4	«Знак года». Создание коллективной, декоративной композиции по методу проекта.	6	1	5.0
5	«Ярмарка». Работа по методу проекта.	6	1	5.0
6	«Мои любимые животные». Лепка по зарисовкам детей. Метод исследования.	6	1	5.0
7	Творческая работа в подарок. Рельеф	6	1.0	5.0

	«Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».			
8	«Мой город», медаль. Отработка приема – резьба по глине. Использование в работе натуральных зарисовок детей.	6	0.5	5.5
	Всего часов:	48	7.5	40.5

4. Бумажная пластика

Теоретическая часть.

- Пластические свойства бумаги. Формообразование в бумажной пластике.
- Ребро жесткости.
- Плоские и объемные композиции.
- Категории композиции: ритм, симметрия, движение, статика.
- Материалы и инструменты: бумага, картон, нож, ножницы, клей.

Практические занятия

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Условия безопасной работы. Знакомство с инструментами, материалами.	6	1.0	5.0
2	«Букет». Полуобъемная композиция; виды бумаги. Особенности работы с материалом.	6	1.0	5.0
3	«Портрет». Трансформация плоскости в объем. Связь с живописью, графикой.	6	1.0	5.0
4	Новогодние маски. Трансформация плоскости в объем. Декорирование. Связь с живописью, графикой.	6	1.0	5.0
5	Новогодняя игрушка – сувенир.	6	1.0	5.0
	Всего часов:	30	5	25

Итого: 24 час.

Планируемые результаты модуля.

Обучающиеся будут знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Будут уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- проявлять творчество в создании изделий.

Ожидаемые результаты

Прогнозируемые результаты

- Знание основных и составных цветов, особенностей материалов, применяемых в художественной деятельности.
- Знание разнообразия выразительных средств: цвет, линия, объем, композиция.
- Знание понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива.
- Умение использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в художественной деятельности.
- Умение самостоятельно выполнять учебные задания, творческие проекты, используя различные способы и приемы изобразительной деятельности, добиваясь художественно-образной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Умение самостоятельно применять новые знания и практические умения.

Познавательные УУД

- Творческое видение с позиции художника (умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать).
- Умение находить необходимую информацию (дополнительного изобразительного материала, материала для выполнения творческих проектов, отдельных упражнений) из разных источников, в том числе используя ИКТ.

Коммуникативные УУД

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты

- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту вещей и предметов, которые окружают человека в повседневной жизни.

- Сформированность эстетических потребностей – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации
дополнительной образовательной общеразвивающей программы»**

2.1. Календарный учебный план.

первый год

№ п/п	Предметы	Количество часов
1	Радужный мир	82
2	Чудеса из бумаги	34
3	Игрушки делаем сами	28
	Итого:	144

Календарный учебный график
1 год обучения.

Месяц	Тема	Теория	Практика	Всего
сентябрь	I. <i>«Радужный мир» (рисование)</i>			
	• «Знакомство с королевой Кисточкой». ОТ.	1	1	2
	• «Что могут краски» (св-ва художественных материалов).	0.5	1.5	2
	• «Радуга над лужайкой».	0.5	1.5	2
	• «Радужная сказка»	2	4	6
	• «Разноцветные шарики».	0.5	1.5	2
	• «Осень. Листопад».	0.5	1.5	2
		5	11	16
октябрь	• «Грустный дождик».	0.5	1.5	2
	• «Чудеса из бумаги», (аппликация, коллаж)	0.5	1.5	2
	• «Осеннее очарование» (коллаж), коллективная работа.	0.5	3.5	4
	• «Бабочки» (аппликация)	2.5	1.5	4
	Ш. <i>«Игрушки делаем сами» (конструирование из бумаги).</i>			
	• «Знакомство с пластическими материалами (лепка).	0.5	1.5	2
	• «Лебединое озеро» (лепка)	0.5	1.5	2
		5	11	16
ноябрь	• «Веточка рябинки» (лепка)	2	2	4
	• «В лесу...» (лепка)	0.5	1.5	2
	• «Орнамент в круге» (рельеф)	0.5	1.5	2
	• «Ленточный орнамент» (рельеф)	0.5	1.5	2
	I. <i>«Радужный мир»</i>			
	• «Узоры снежинок» (орнамент в круге)	0.5	1.5	2
	• «Зимний лес» (пейзаж)	0.5	1.5	2
	• «Кто живет под снегом» (занятие-игра)	0.5	1.5	2

		5	11	16
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ● «Рисуем животных I. <i>“Чудеса из бумаги”</i> <ul style="list-style-type: none"> ● «Белый снег пушистый в воздухе кружится» (полуобъемная аппликация). 	4	8	12
		0.5	3.5	4
		4.5	11.5	16
январь	III. <i>«Игрушки делаем сами»</i> <ul style="list-style-type: none"> ● «Новогодние украшения» ● «Новогодние маски» I. <i>“Радужный мир”</i> <ul style="list-style-type: none"> ● «К нам идет Дед Мороз» (фигура человека в одежде). 	2	5	8
		1	3	4
		0.5	1.5	2
		3.5	9.5	14
февраль	<ul style="list-style-type: none"> ● «Портрет Снегурочки» (пропорции человеческого лица). ● «Елочка-красавица» (сюжетное рисование) II. <i>“Чудеса из бумаги”</i> <ul style="list-style-type: none"> ● «Смешные человечки» (аппликация) ● «Бусы для куклы» (орнаментальный ряд) ● «Дерево чудес» (приемы декорирования). ● «Делаем игрушки» (основа – цилиндр) 	0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		1	5	6
		3.5	12.5	16
март	III. <i>«Игрушки делаем сами»</i> <ul style="list-style-type: none"> ● «Мишка очень любит мед» (лепка) ● «Парусник» (рельеф) II. <i>“Чудеса из бумаги”</i> <ul style="list-style-type: none"> ● «Такой забавный клоун» (цветовой контраст). ● «Сказочные домишки» (полуобъемная аппликация). ● «Пушистый котик» (коллаж) I. <i>«Радужный мир»</i> <ul style="list-style-type: none"> ● «Моя мама» (портрет) ● «Цветы и травы» (графика) 	0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		0.5	1.5	2
		3.5	3.5	6
		5.5	12.5	18
апрель	<ul style="list-style-type: none"> ● «Цветы и травы» (графика) ● «Цветы и бабочки» (декоративное рисование). ● «Волшебная птица весны» (теплая палитра). ● «Веселый дождь» (ритмическое гармонирование цветных пятен) II. <i>«Игрушки из бумаги»</i> <ul style="list-style-type: none"> ● «Весеннее дерево» (контраст) 	0.5	3.5	2
				4
				2
		0.5	3.5	4
		0.5	3.5	4
		0.5	3.5	4
		2	14	16
май	<ul style="list-style-type: none"> ● Творческое индивидуальное задание (полуобъемная аппликация) 	0.5	3.5	4

	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие-полет» (коллективная аппликация) 	0.5	3.5	4
	Ш. «Игрушки своими руками»	0.5	3.5	4
	<ul style="list-style-type: none"> • «Корзина с цветами» (рельеф) 	0.5	3.5	4
	<ul style="list-style-type: none"> • Аттестационная творческая работа. 	2	14	16

Итого: **37** **107** **144**

Календарный учебный план.

второй год

№ п/п	Предметы	Количество часов
1	Основы художественной грамоты	78
2	Графика	56
3	Пластика, керамика	52
4	Бумагопластика	30
	Итого:	216

Календарный учебный график

2 год обучения

месяц	тема	теория	практика	все го
сентябрь	<i>I. Основы художественной грамоты.</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> • - Свойства живописных материалов. Основы рисунка. ТБ. 	1,5	4,5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • - Натюрморт. Передача объема фигур. 	1,5	4,5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • - Цветоведение. Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. 	1,5	4,5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • - Теплые цвета. Стихия – огонь. Рисование по методу ассоциаций. 	1,5	4,5	6
		6	18	24
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • - «Осенние листья» - зарисовка растений с натуры. 	2,5	3,5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • - Природная форма – лист. Тон. растяжка цвета. Акварель. 	1	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> • - Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Гуашь. 	1	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • - Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Гуашь. 	1	3	4
	<i>II. Графика.</i>	1,5	4,5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • - Графические материалы. Разнохарактерные линии. 	0,5	2,5	2
	<ul style="list-style-type: none"> • - «Осенние листья»- композиция с использованием живых листьев в качестве 			

	<p>матриц. «Живая» линия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Листья и веточки». Рисование с натуры. Упражнение на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. 	6,5	21,5	28
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - «Листья и веточки». Рисование с натуры. Упражнение на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. <p><i>III. Пластика.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Введение в тему. Материалы, инструменты. ТБ. - Керамическая посуда. Лепка. - «Диковинная птица». Лепка. - «Лев» - образы животных в русском зодчестве. Рельеф. - «Цветы и травы». Рельеф. <p><i>IV. Бумагопластика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> «Букет». Полуобъемная композиция; виды бумаги. Особенности работы с бумагой. 	0,5	5,5	6
		0,5	1,5	2
		0,5	3,5	4
		0,5	3,5	4
		1,5	4,5	6
		0,5	1,5	2
		0,5	1,5	2
		6,5	19,5	26
декабрь	<p><i>IV. Бумагопластика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> «Букет». Полуобъемная композиция; виды бумаги. Особенности работы с бумагой. <p><i>I. Основы художественной грамоты.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. - «Дворец Снежной королевы». Холодная цветовая гамма. <p><i>IV. Бумагопластика.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Новогодняя игрушка-сувенир. <p><i>II. Графика.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Открытка-поздравление» 	0,5	1,5	2
		1	5	6
		1	5	6
		1	5	6
		1	5	6
		4,5	21,5	26
январь	<p><i>II. Графика.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Открытка-поздравление» <p><i>IV. Бумагопластика.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Новогодние маски». Декорирование. <p><i>III. Пластика.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Знак года». Рельеф. Создание коллективной, декоративной композиции по методу проекта. <p><i>II. Графика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Открытка-поздравление» (трафарет, шаблон) 	0,5	1,5	2
		1	5	6
		0,5	5,5	6
		0,5	1,5	2
		2,5	13,5	16
февраль	<ul style="list-style-type: none"> - «Открытка-поздравление» (трафарет, шаблон) - «Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома-линиями. Штрихами. Люди – силуэты. Цвет. Как выразитель настроения. - «Терема». Гравюра на картоне. Беседа о 	1	3	4
		1,5	4,5	6
		1,5	4,5	6

	<p>русской архитектуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Натюрморт». набросочный характер рисунков с разных положений, положение предмета в пространстве. Свет и тень – падающая и собственная. - Каникулярная неделя (воспитательная работа). 	1	3	4
		2	2	4
		7	17	24
март	<p><i>II. Графика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Натюрморт». набросочный характер рисунков с разных положений, положение предмета в пространстве. Свет и тень – падающая и собственная. <p><i>III. Пластика.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Народная игрушка. Дымковская и филимоновская игрушки. - «Ярмарка» работа по методу проекта. - «Мои любимые животные». Лепка по зарисовкам. 	1	3	4
		1.5	8.5	10
		1.5	4.5	6
		2	2	4
		6	18	24
апрель	<ul style="list-style-type: none"> - «Мои любимые животные». Лепка по зарисовкам. - «Мой город», медаль. Отработка приема – резьба по глине. Использование в работе натуральных зарисовок детей. - Творческая работа. Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами». <p><i>I. Основы художественной грамоты.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. 	1	9	10
		1	7	8
		1	5	6
		1	3	4
		4	22	26
май	<ul style="list-style-type: none"> - «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорции человеческой фигуры. Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Подготовка и проведение отчетной выставки. Итоговое занятие. 	1	3	4
		1.5	4.5	6
		1	5	6
		2	2	4
		1	1	2
		7.5	14.5	22

Итого: 50,5 165,5 216ч

2.2. Условия реализации программы.

- Образовательный процесс включает в себя различные *методы обучения*:
- репродуктивный (воспроизводящий);
 - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
 - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
 - эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Разнообразные виды работы в группах, различные формы организации совместной деятельности помогают детям учиться сотрудничать, формируют умения соотносить свои действия с действиями других. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Широко используются на занятиях различные виды литературного, иллюстративного и визуального материала.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это и занятия-игры, занятия-вариации, занятия-творческие портреты, импровизации, занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия-праздники, занятия-эксперименты, работа по методу проекта.

Структура стандартного занятия

1. Организационный момент
2. Изучение нового материала
3. Демонстрация образца
4. Практическая работа
5. Выставка работ или их анализ.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Развитие эстетического отношения детей к окружающему миру, умения видеть красоту природы, разнообразие форм и цвета различных предметов происходит в процессе

наблюдений, обсуждения своих впечатлений. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Диагностика уровня обученности учащихся изостудии

При реализации дифференцированного подхода к каждому ребенку используются средства диагностики и коррекции индивидуальных способностей обучающихся, необходимым является создание условий для развития художественной одаренности (разноуровневые задания – творческие задания различных степеней сложности).

2.3. Формы аттестации.

При диагностике уровня обученности используются такие формы практических навыков:

- выставка творческих работ;
- анализ работ педагогом и учащимися;
- фронтальный опрос теоретического материала;
- викторина «Юный художник»;
- тестирование.

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опросов, тестирования, выполнения и защиты творческих проектов, участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Отчетная выставка творческих работ, защита творческого проекта, фестиваль декоративно-прикладного творчества, портфолио достижений учащихся.

2.4. Оценочные материалы

1 года обучения (модуль 1)

	Фамилия, имя обучающегося
	Организация рабочего места
	Основы цветоведения
	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями
	Владение разнообразными видами линий
	Подбор красок в соответствии с настроением, замыслом рисунка
	Владение навыками работы с различными материалами: акварелью, гуашью, графическими материалами
	Основы композиции, использование всей площади листа,

	вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу
	Моделирование художественно-выразительных форм из глины, пластилина, биомассы
	Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи
	Пропорции человеческого лица, фигуры
	Система оценки: 1 уровень – низкий 2 уровень – средний 3 уровень - высокий

2 года обучения (Модуль 2)

	Фамилия, имя обучающегося
	Организация рабочего места
	Свободное владение инструментами и приспособлениями. Владение художественными материалами
	Уровень навыков применения выразительных средств: линии, света, объема, симметрии, асимметрии
	Умение компоновать геометрический и растительный орнаменты в ленте, круге, овале
	Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания
	Умение пользоваться эскизом
	Умение использовать знание пропорций человеческого лица, фигуры в разных положениях, движении
	Обращение к литературному и иллюстративному материалу при создании творческих композиций
	Проявление творчества и фантазии при создании работ
	Стремление к совершенству и законченности в работе
	Система оценки: 1 уровень – низкий 2 уровень – средний 3 уровень - высокий

Контрольно-измерительные материалы:

контрольно-измерительными материалами является готовое изделие по каждой теме.

Формы контроля уровня достижений обучающихся

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.

2.5. Методические материалы.

1. Теоретический материал по темам:
 - Цветоведение.
 - Основы живописи и рисунка.
 - Декоративно-прикладное творчество.
2. Наглядные пособия классифицированы по темам:
 - «Пейзаж», «Натюрморт», «Орнамент», «Бумагопластика», «Аппликация», «Графика», «Мозаика», «Цветоведение», «Мозаика».
 - «Декоративное рисование».
 - «Нетрадиционные техники рисования».
 - «Рисуем человека», «Рисуем животных», «Рисуем птиц», «Рисуем рыб».
 - «Рисуем цветы», «Рисуем деревья», «Рисуем сказку», «Рисуем динозавров».

Материально-техническое обеспечение:

- кисточки для рисования и клея,
- гуашь, акварель,
- цветные карандаши,
- восковые мелки,
- баночки для воды, палитры,
- цветная бумага, цветной картон,
- клей,
- цветной пластилин,
- утюг,
- цветная ткань

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – основной документ педагога дополнительного образования. Они приведены в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Обновляются ежегодно с учетом срока их реализации,

изменения учебно-тематических планов, содержания программы, методического обеспечения, появлением новых технологий. Обновление программы осуществиться до начала нового учебного года. Обновляются программы педагогами дополнительного образования, реализующими данную программу, с учетом объективных изменений и необходимых методических и юридических требований. Рассматриваются и утверждаются программы на Методическом Совете МБУ ДО ДДТ № 2.

2.6. Список литературы.

Литература для педагогов

1. Браун Д. Учитесь рисовать домашних животных. – Минск: Попурри, 2004.
2. Джонсон К. наброски и рисунок. – Минск: Попурри, 2003.
3. Искусство – детям. Волшебный пластилин. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Кард В., Петров С. Пластилин. Игрушки из пластилина. – М.: Рипол-классик, 2001.
5. Книга лучших поделок. Перевод с итальянской Кротковой Н. В. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2006.
6. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. – М.: Астель, 2009.
7. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ: СЛОВО, 2009.
8. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2010.
9. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. – М.: Эксмо, 2010.
10. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2010.

Литература для обучающихся

1. Голенищева О. Учись рисовать. Домашние животные. – М.: Алтей и Ко, 2009.
2. Голенищева О. Учись рисовать. Насекомые. – М.: Алтей и Ко, 2009.
3. Голенищева О. Учись рисовать. Предметы. – М.: Алтей и Ко, 2009.
4. Голенищева О. Учись рисовать. Игрушки. – М.: Алтей и Ко, 2009.
5. Искусство – детям. Дымковская игрушка. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Искусство – детям. Лепим народную игрушку. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Искусство – детям. Первые уроки дизайна. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Искусство – детям. Смешные игрушки из пластмассы. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Искусство – детям. Маски для карнавала. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Искусство – детям. Волшебный пластилин. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Интернет ресурсы:

1. <http://risuendoma.com>
2. <http://www.uokirisovaniya.ru>
3. vk.com/podelki_dlia_detei
4. vk.com/det_podelki
5. vk.com/risun

