

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества № 2»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
от 14.03.2023 г.
протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Вязаная игрушка»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 7-15 лет

Срок реализации : 1 год

Составитель:

Дука Н.А. - педагог
дополнительного образования

г. Зарольский, 2023 г.

Блок №1. « Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

1.1.Пояснительная записка

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным, общеобразовательным программам»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (действует с 01.01.2021)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 05.03.2018 №298н «об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Устав учреждения.

Направленность программы:

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Вязаная игрушка » имеет художественную направленность, по уровню освоения стартовая.

Адресат программы. Объем и срок освоения программы.

Формы и режим занятий

Программа предназначена для детей 7 - 15 лет.

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Режим занятий:

1 года обучения – **144 часа**, 4 часа в неделю. 2 раза по 2 часа.

Формы организации обучения – групповые занятия.

Количественный состав групп: – 12 -15 человек.

Актуальность

Занятия по программе «Вязаная игрушка» формируют практические навыки, активность в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают в себе различные виды практической работы по изготовлению игрушек – сувениров, но и открывают обучающимся прекрасный мир природы, народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, проявить своё творчество, фантазию.

Новизна программы

В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность

Основные методы и формы реализации программы

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (упражнение, показ, подражание,

требование);

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка и т.д.);

Обучение в дистанционной форме осуществляется по отдельным темам учебных предметов, включенных в учебный план программы. При необходимости организации такого обучения (карантин, временная нетрудоспособность и т.п.), так и по всему комплексу предметов учебного плана. Выбор предметов изучения осуществляется совершеннолетними учащимися или родителями (лицами, их заменяющими) несовершеннолетних учащихся по согласованию с Учреждением и педагогом.

В программе « Вязаная игрушка» могут быть использованы следующие дистанционные технологии:

- конкурсы, олимпиады;
- дистанционные задания в интернете;
- интернет уроки;
- практические задания;

Сопровождение предметных дистанционных заданий сможет осуществляться в следующих режимах:

- консультации On-line;
- предоставление методических материалов.

Отличительные особенности

Особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся, технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания. В программу внесены изменения, в отличие от программы, взятой за основу, тема « Вязаные игрушки - мультяшки» заменена темой «Проектная деятельность». В программе сохранены основные направления.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники вязание крючком.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства;
- изучить различные элементы вязания крючком, особенности технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления вязаной игрушки;
- овладеть принципами составления цветовой гаммы;
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Развивающие:

- развивать у детей природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, достигать поставленных целей;
- совершенствовать творческие способности и умения детей в процессе выполнения практических работ.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
 - способствовать развитию у ребенка внутренней свободы, объективной самооценки, чувства собственного достоинства, самоуважения;
 - воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
 - формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарно-гигиеническую культуру, правила безопасного труда.
- На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

1.3. Содержание программы.

1. 1. Вводное занятие.

Теория. Создать устойчивую мотивацию к занятию вязания крючком, раскрыть содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Практическая работа.

Беседа «История вязания крючком, мифы и реальность», рассказ о разнообразных техниках вязания.

Порядок и содержание работы на занятиях в объединении.

Показ образцов готовых изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила пользования ими, правила т/б.

Подведение итогов.

На вводном занятии дети должны усвоить назначение и название инструментов ручного труда; правила пользования простейшими инструментами ручного труда; элементарные свойства пряжи.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Закрепление, углубление, расширение знаний об основных приемах вязания крючком.

Практическая работа.

Знакомство с различными видами пряжи.

Подбор крючка для работы.

Закрепление знаний об условных обозначениях.

Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель, столбика без накида.

Вязание полотна столбиками с накидом.

Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Творческая работа. Вывязывание цепочек. Выполнение открытки в технике аппликации.

Подведение итогов. На занятии дети должны усвоить основные приемы вязания крючком; необходимые правила т/б в процессе всех этапов работы.

Тема 3. Вязание узорного полотна.

Теория. Углубление знаний о свойствах пряжи и ее использовании.

Практическая работа

Особенности вязания различных узоров. Анализ образцов.

Назначение и применение изделия в оформлении интерьера. Понятие о раппорте, симметрии, кратности, ритме.

«Секреты мастера» - обработка готового изделия: придание жёсткости, растягивание по выкройке.

Подведение итогов. Дети должны научиться вязанию узоров на основе столбиков без накида, столбиков с накидом и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны».

Тема 4. Игрушки-помпоны.

Теория. Научить технике изготовления помпона, работе с устройством для изготовления помпонов, подбору пряжи, аккуратности.

Практическая работа.

Изготовление помпонов.

Соединение, вырезание деталей игрушки, используя шаблоны. Применение дополнительных материалов для оформления (лента, тесьма, драп, кожа, фетр).

Выполнение игрушки «Птичка» в технике помпон.

Выполнение игрушки «Цветок» в технике помпон.

Ознакомление с техникой изготовления разноцветного и полосатого помпонов. Подбор пряжи.

Выполнение игрушки «Котенок» в технике помпон.

Подведение итогов. Дети должны уметь выполнить игрушку в технике помпон; применить дополнительные материалы для оформления.

Тема 5. Вязаная поделка из круглых деталей (способ вязания круга)

Теория. Научить способам прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Практическая работа. Технология вязания сумочки: выбор модели, подбор узора, определение размера, расчет петель.

Вязание закладки «Слоник».

Вязание закладки «Кот».

Вязание по кругу: голова, туловище, мордочки животных. Соединительный потайной шов, оформление поделок.

Подведение итогов. На занятиях дети должны уметь прибавлять и убавлять петли при вязании круга столбиками без накида и с накидом, работать с условными обозначениями, схемами вязания.

Тема 6. Вязаная забавная игрушка (объемная)

Теория. Научить технике вязания игрушки. Сформировать терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело. Приучить детей к экономному и рациональному расходованию материалов.

Практическая работа.

Беседа на тему «Вязаные игрушки».

Особенности вязания игрушек.

Порядок вязания деталей игрушки.

Материалы для набивки игрушек.

Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.

Вязание игрушек : котик на полянке, авокадик, медвежонок, олененок, щенок талисманчик.

Подведение итогов. В процессе изготовления игрушки ребенок осваивает новые приемы и способы вязания крючком. Учится работать по схеме, убавлять и прибавлять петли, пользоваться ножницами, правильно набивать игрушки, изготавливать волосы. Использовать дополнительный материал для оформления (ленты, тесьма и т.д.).

Тема 7. Вязаные игрушки – сувениры

Теория. Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу.

Практическая работа.

Беседа «Подарок милой маме».

Практическое назначение сувениров.

Крючки и пряжа необходимые для работы.

Разбор схемы или описания вязания.

Вязание игрушек – сувениров.

Подведение итогов. Дети должны уметь подобрать необходимый материал для создания конкретной модели, самостоятельно выполнить и оформить изделие.

Тема 8. Проектная деятельность.

Элементы проектной технологии позволяют учащимся приобрести опыт постановки ближней и перспективной целей, планирования собственной деятельности. Дети учатся (в большей или меньшей степени) самоанализу поэтапных результатов своего труда, корректировке своей деятельности в связи с целеполаганием. Для формирования умения ставить цели и искать пути решения проблемных вопросов в программе предусмотрены занятия с применением элементов проектной технологии, поисковой деятельности (творческие задания, краткосрочные мини-проекты, презентация творческих работ). В процессе работы

над творческими заданиями активизируется творческое мышление и восприятие учащихся

Тема 9. Итоговое занятие.

Конкурс «Лучшая игрушка». Проведение викторины «Я - это знаю». Анализ творческой деятельности каждого обучающегося

1.4. Ожидаемые результаты

знать:

- цвета и их оттенки;
- основные правила работы с инструментами и материалами;
- устройство инструментов ручного труда для практической работы и правила ухода за ними;
- историю возникновения вязания;
- условные обозначения элементов вязания крючком;
- правила вывязывания полотна любой формы.
- виды соединения деталей между собой, отделка изделия.

уметь:

- выполнять упражнения из столбиков и воздушных петель по схемам;
- подбирать цветовую гамму для изделий и их оформления;
- убавлять и прибавлять столбики;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- самостоятельно вязать изделия, шивать и оформлять;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- пользоваться инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе по вязанию, оказывать товарищу помощь, проявить самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности и т.д.;
- анализировать под руководством педагога изделие, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления;
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, схеме).

Прогнозируемые результаты

Регулятивные УУД

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач.
- Умение самостоятельно применять новые знания и практические умения.

Познавательные УУД

- Творческое видение с позиции художника (умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать).
- Умение находить необходимую информацию (дополнительного изобразительного материала, материала для выполнения творческих проектов, отдельных упражнений) из разных источников, в том числе используя ИКТ.

Коммуникативные УУД

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты

- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту вещей и предметов, которые окружают человека в повседневной жизни.
- Сформированность эстетических потребностей – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Диагностика уровня знаний обучающихся

При реализации дифференцированного подхода к каждому ребенку используются средства диагностики и коррекции индивидуальных способностей обучающихся, необходимым является создание условий для развития художественной одаренности (разноуровневые задания – творческие задания различных степеней сложности).

Способы проверки ожидаемых результатов:

Диагностика проводится по разделам программы. Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируются в портфолио каждого учащегося в учебном объединении. Контрольно-измерительным материалом является готовое изделие.

Формы подведения итогов:

- выставки;
- открытые занятия;
- конкурсы;
- фестивали;
- массовые мероприятия.

Отчетная выставка творческих работ, защита творческого проекта, фестиваль декоративно-прикладного творчества.

Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Название курса, модуля. раздела	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего (кол-во часов)
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Основы вязания крючком	-	2	2
3.	Вязание узорного полотна	-	4	4
4.	Игрушки-помпоны	1	5	6
5.	Вязаная поделка из круглых деталей (способ вязания круга)	1	7	8
6.	Вязаная забавная игрушка (объемная)	1	37	38
7.	Вязаные игрушки – сувениры	1	33	34
8.	Проектная деятельность	1	47	48
9.	Итоговое занятие	2	-	2
	итого	9	135	144

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Дата	Планируемые темы	Виды работ	всего	теория	практика
Сентябрь	Вводное занятие Основы вязания крючком Вязание узорного полотна Игрушки-помпоны	Беседа «История вязания крючком, мифы и реальность», рассказ о разнообразных техниках вязания. Научить технике изготовления помпона, работе с устройством для изготовления помпонов,	2 2 4 8	2 1	 2 4 5
Октябрь	Вязаная поделка	Научить способам	8	1	7

	из круглых деталей (способ вязания круга) Вязаная забавная игрушка (объемная)	прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Научить технике вязания игрушки	8	1	7
Ноябрь	Вязаная забавная игрушка (объемная)	Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.	18		18
Декабрь	Вязаная забавная игрушка (объемная) Вязаные игрушки – сувениры	Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу	12 6	1	12 5
Январь	Вязаные игрушки – сувениры	Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу	12		12
Февраль	Вязаные игрушки – сувениры	Дети должны уметь подобрать необходимый материал для создания конкретной модели, самостоятельно выполнить и оформить изделие.	16		16
Март	Проектная деятельность	Элементы проектной технологии поиск информации, литературы по программе обучения.	16	1	15
Апрель	Проектная деятельность	работа с интернет-источниками	16		16
май	Проектная деятельность	подготовка презентаций.	16		16
	Итоговое занятие			2	
			144	9	135

2.2. Условия реализации программы.

Форма обучения очная, групповая. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Программа построена по принципу – от простого к сложному.

Основная форма занятия - практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Каждое занятие, как правило, состоит из трех основных частей:

- вступительная часть (включает организационный момент, беседу на тему проводимого занятия, сообщение новой темы, объяснение задания);
- практическая работа по выполнению задания, где большое место отводится индивидуальному подходу к учащимся в процессе работы над изделиями;
- заключительная часть занятия – просмотр и оценка выполненных работ, общая оценка всего занятия, подведения итогов работы.

Программа предусматривает осуществление *дифференцированного обучения*: разработка заданий разного уровня сложности, учитывая возраст учащихся. В процессе обучения используются как индивидуальные, так и коллективные формы обучения.

Коллективные формы обучения, прежде всего, подходят для проведения занятий по изучению нового материала, при проведении обсуждений выполненных работ, работа с иллюстративным материалом, при проведении мероприятий воспитательного характера, что способствует установлению системы социальных взаимодействий с окружающими.

Индивидуальная работа также необходима, она позволяет реализовать принципы личностно-ориентированного образования. Необходимо большое внимание уделять объяснению тонкостей и особенностей при выполнении работ. Также индивидуальная работа позволяет формировать у обучающихся самостоятельность в принятии решений, умение нести ответственность за результаты выполненной работы.

Упражнения - состязания, физкультминутки, работа с занимательной литературой в помощь по овладению темой и т.п.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

2.3 . Формы контроля уровня достижений учащихся

Учёт и контроль знаний проводится путём первичной, промежуточной диагностики, отображающей рост мастерства детей в вязании крючком (приложение №1).

- первичный контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий (приложение №2).

2.4. Оценочные материалы. (Форма фиксации образовательных результатов).

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков посредством тестирования и самоанализа обучающихся, применяемого в конце изучения наиболее важных тем. В системе проводятся зачетные занятия по специальным технологиям, фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», фронтальная беседа с элементами викторины. В системе проводятся зачетные занятия по специальным технологиям.

Критерии оценки усвоения программного материала :

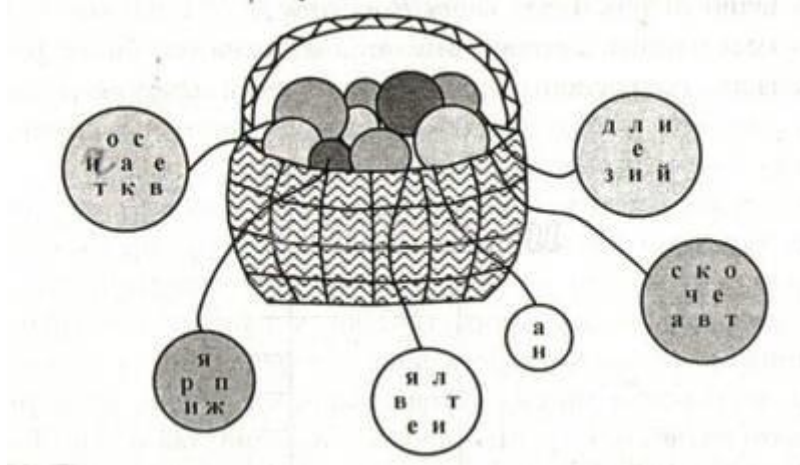
Вопросы для первичного мониторинга

Первичный мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (ниток, ткани и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать вязанные изделия?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды ниток вы знаете (мулине, ирис, пряжа)
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Как подают ножницы другому человеку?
7. Как хранят ножницы?
8. Что нужно сделать, закончив работу?
9. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задание «Собери буквы»

Посмотрите, из корзины высыпались не только клубочки, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова – в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием



Промежуточная диагностика

Теоретическое задание

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

3. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

4. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

5. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

6. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

7. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

8. При вязании крючком в три приёма провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

9. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) напёрсток
- в) нити

10. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

11. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

12. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглых деталей?

- а) 2;
- б) 1;
- в) 3.

13. С чего нужно начинать второй ряд?

- а) с петель подъема;
- б) с накида;
- в) с соединительного столбика.

14. Как вяжется прибавка квадрата?

- а) равномерно;
- б) в углах изделия;
- в) в третий столбик от крючка.

15. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

соед.

ст. _____

в.п. _____

ст. б/н. _____

ст. с/н. _____

ст. с 2/н. _____

Оценка результатов:

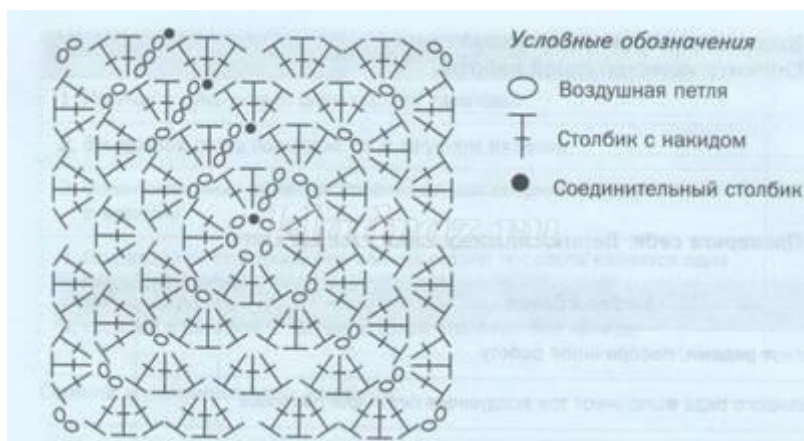
Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

Задание:

Схема узора для практической работы.



Опрос обучающихся по программе «Вязаная игрушка»

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;
Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Кроссворд «Вязание крючком»

1	а	к	р	и	л									
2				м	е	л	а	н	ж	е	в	а	я	
3					в	о	з	д	у	ш	н	а	я	
4								к	р	ю	ч	о	к	
5	н	а	т	у	р	а	л	ь	н	ы	е			
6				п	р	о	ч	н	о	с	т	ь		
7						с	х	е	м	а				

1. Синтетическое волокно.
2. Пряжа из волокон, окрашенных в разные цвета.
3. Начальная петля в вязании крючком.
4. Инструмент для вязания.
5. Хлопок, лён, шерсть, шёлк – это ... волокна
6. Способность нити противостоять разрыву.
7. Условные обозначения последовательности вязания.

(Теоретическое задание)

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
2. Где должны храниться иглы?
 - а) в игольнице;
 - б) в одежде;
 - в) на парте.
3. Какой инструмент используют для вязания крючком?
 - а) крючок;
 - б) ножницы;
 - в) спицы.
4. Какие нитки используют для изготовления игрушек?
 - а) мулине;
 - б) пряжа;
 - в) хлопчатобумажные.
5. Что называется пряжей?
 - а) тонкая нить;
 - б) толстая нить.
6. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки-помпон?
 - а) картон;

б) ватман.

7. Какая основа для игрушек-помпонов?

- а) помпон;
- б) кисточка.

8. Для чего служит помпон: _____

9. Порядок вязания деталей игрушки: _____

10. Что нужно сделать, чтобы край круглой детали не был волнистым?

- а) прибавить петель-столбиков;
- б) убавить петель-столбиков;
- в) распустить ряд.

11. Что нужно сделать, чтобы круглая деталь не скручивалась?

- а) прибавить петель-столбиков;
- б) убавить петель-столбиков;
- в) распустить ряд.

12. Какие материалы используют для наполнения игрушек?

- а) вата;
- б) синтепон;
- в) холлофайбер;
- г) перо.

13. Элементы украшения используемые для оформления игрушки: _____

14. Этапы сборки игрушки: _____

15. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

3р- (сбн, пр)*6 (18) _____

18 сбн по кругу, СС _____

14р– вп, уб, 14 сбн, уб, поворот _____

сбн, псн, с1н, 3с2н, с1н, псн, сбн, 12 СС _____

30р- (уб, 3 сбн)*5, уб, 27 сбн (48) _____

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

Критерии оценки усвоения программного материала .

Критерии	низкий	средний	высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый)

			уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

2.6. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

Схемы изделий, образцы изделий по разделам, наглядные пособия, журналы по декоративно-прикладному творчеству, в том числе электронные.

Активно используются интернет-ресурсы (работа с интернет-источниками, подготовка презентаций, поиск информации о конкурсах, литературы по программе обучения).

2.7. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам.

Материалы и инструменты: любая пряжа средней толщины для вязания фигурки, тонкая пряжа для отделки; вязальные крючки от № 0,75 до № 2,5; набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.; тонкая проволока для изготовления каркасов деталей некоторых фигурок; длинный пинцет или щипчики для набивки мелких деталей; портновские булавки для скалывания готовых деталей и иголок с большим ушком для их сшивания; маленькие ножницы или специальный сектор для обрезки нитей; тонкий картон и груз (например, камушек) для придания некоторым фигуркам

устойчивости; различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: это могут быть бусинки, бисеринки, кусочки кожи, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы.

*Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – основной документ педагога дополнительного образования. Они приведены в соответствии с Федеральным законом «Об образовании». Обновляются ежегодно с учетом срока их реализации, изменения учебно-тематических планов, содержания программы, методического обеспечения, появлением новых технологий. Обновление программы осуществляется до начала нового учебного года. Обновляются программы педагогами дополнительного образования, реализующими данную программу, с учетом объективных изменений и необходимых методических и юридических требований. Рассматриваются и утверждаются программы на Методическом Совете МБУ ДО.

Кадровое обеспечение: методист, педагоги – организаторы

Список литературы, используемой при написании Программы

Педагогу

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/06/22/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-obshcherazvivayushchaya> адресат программы

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2014, 65 с.
2. Вэл Пирс Вязание крючком. 20 проэктов; Изд. Контэнт, 2013, 89 с.
3. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2009, 205 с.
4. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества // Дополнительное образование. 2005 г. № 9
5. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2013, 98 с.
6. Елисеева А.В. Амигуруми – забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
7. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.
8. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
9. Методические рекомендации: Занятия в системе дополнительного образования //ст. под ред. Макагиной Е.А., 2012, 84 с.
10. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
11. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
12. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2000, 64 с.

Интернет - ресурсы

1. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Раз петелька, два петелька», «Рукодельница».
- Электронный ресурс образование: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe>
2. <https://vk.com/id9251173>
 3. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Felenabelova2702%2F&cc_key=
 4. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Fzabava&post=-134004539_592&cc_key=
 5. <https://vk.com/lavkaclever>

Обучающимся

1. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015, 144с.
2. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013, 247 с.
3. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015, 80с.
4. Зайцева А.А. Амигуруми. Милые игрушки, связанные крючком; Изд. ЭКСМО, 2012, 224 с.
- 5.Крехова И.А. Вязаные игрушки; Изд. Астрель, 2011, 496 с.
6. Моли Гордard Вязаные игрушки; Изд. Контэнт, 2003, 240 с.

7. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002, 148 с.

8. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.

9. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Полымя, 2000, 192 с.